



**В.Б. Зотов**

**Дорогие мои земляки  
ростовчане.  
Нам 20 лет.**

**Дела и события  
в фотографиях.**

УДК  
ББК  
А3

**В.Б. Зотов. Дорогие мои земляки ростовчане. Нам 20 лет. Дела и события в фотографиях.  
М: «Муниципальная академия», 2017 – 250с**

Альманах «Дорогие мои земляки ростовчане. Нам 20 лет. Дела и события в фотографиях» посвящается 20-летию юбилею землячества ростовчан в г. Москве. В альманахе приведено большое количество фотографий отображающих значимые мероприятия проведенные землячеством за 20 лет.

Альманах является продолжением, ранее выпущенных сборников: «Дорогие мои земляки ростовчане» - 2007 г. и «Дорогие мои земляки ростовчане. Нам 15 лет» - 2012 год

При подготовке издания использованы материалы и фотографии из личных архивов членов РОО «Землячество Ростовчан», архивов газеты «Ростовчане в Москве», РОО–СОО «Ассоциация землячеств», пресс-службы префектуры Юго-Восточного административного округа г. Москвы и пресс-службы правительства Ростовской области.

УДК  
ББК

Все права защищены. Копирование, воспроизведение, тиражирование материалов и элементов оформления издания в любой форме без письменного разрешения правообладателя не допускается.

ISBN

© РОО «Землячество Ростовчан», 2017

# Содержание

<i>Слово губернатора Ростовской области Голубева В.Ю. Как это начиналось</i> .....	4
<i>Председатель РОО «Землячество Ростовчан «Донская станица» в г. Москве, Владимир Борисович Зотов</i> .....	7
<i>М.А. Шолохов символ землячества</i> .....	10
<i>Как мы создавали памятник М.А. Шолохову на Волжском бульваре</i> .....	11
<i>Землячество организовало 100 – летие Шолохова М.А.</i> .....	31
<i>Как мы создавали московский казачий Кадетский корпус им. Шолохова М.А.</i> .....	39
<i>Мемориальная комната Шолохова М.А. и Музей Казачий Славы</i> .....	69
<i>Фестиваль «Шолоховская Весна» организованный землячеством ростовчан в Москве</i> .....	75
<i>Земляки на родине Шолохова М.А.</i> .....	95
<i>Медаль – 100 лет Шолохову М.А.</i> .....	101
<i>Как мы создавали памятник А.П.Чехову</i> .....	109
<i>Вишни из Таганрога высажены в г. Москве</i> .....	119
<i>Как мы устанавливали памятник атаману М.И. Платову</i> .....	121
<i>Парк казачьей Славы</i> .....	129
<i>Земляки организовали ежегодные фестивали «Праздник улиц ростовской области» в г. Москве</i> .....	131
<i>Землячеством Ростовчан «Донская станица» в Москве организован «Хаш – Московский Хаш»</i> .....	135
<i>Молодежное объединение Землячества ростовчан в Москве</i> .....	151
<i>Спорт землячества</i> .....	161
<i>Всероссийский детский казачий фестиваль «Лейся, казачья песня», организованный землячеством</i> .....	163
<i>Мы организовали всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Славься, казачество!»</i> .....	169
<i>Мы организовали конкурс детского творчества с итогами в Храме Христа Спасителя</i> .....	185
<i>Землячество организовало конкурс детского рисунка «Вифлеемская звезда» с подведением итогов в Храме Христа спасителя</i> .....	195
<i>Праздники фольклорных коллективов Ростовской области</i> .....	203
<i>Художественные выставки в музеях Москвы</i> .....	207
<i>Земляки Ростовчане – связь с малой родиной</i> .....	211
<i>Земляки на Ростовской земле</i> .....	225
<i>Помощь пострадавшим в Волгодонске</i> .....	243
<i>Встречи земляков ростовчан в Кремле</i> .....	245



## Слово губернатора Ростовской области Голубева В.Ю.

**«... Осень 1996 года в Москве было создано землячество ростовчан. Я помню, как это происходило, активно участвовал в его работе. Нам 20 лет, 20 лет землячество активно, мощно представлено. Мы продолжаем двигаться вперёд. В следующем году Ростовская область будет отмечать своё 80-летие. Спасибо всем тем, кто начинал это дело. Это то зерно, которое было брошено на благодатную почву 20 лет назад, оно произросло, дало хорошие результаты. И те, кто из Ростовской области родом и уехал жить и работать в другие регионы, с гордостью говорят, что они из Ростовской области...»**

10 сентября 2016 года дан старт новой традиции «Дню земляков Дона» это событие совпало с 20-летием РОО «Землячество Ростовчан «Донская станица» в Москве. Губернатор Василий Голубев встретился с уроженцами Ростовской области, добившимися личного успеха, а также получившими признание на федеральном уровне. Он сказал:

«– Добрый день, дорогие друзья! Сегодня для нас необычный день – с него начинается отсчёт ежегодный донской праздник «День земляков Дона».

Хотел бы поприветствовать всех вас – земляков, приехавших на малую родину поклониться своей земле.

Порой жизнь забрасывает людей в разные уголки земли. Но где бы мы ни были, родной край всегда манит своим тёплым материнским светом.

Нашу страну мы зовем Отечеством, потому что в ней жили отцы и деды. Родиной мы Россию зовём потому, что в ней мы родились, говорим на родном языке и всё в ней для нас родное.

Наша малая родина – донская земля, частица необъятной страны. Она дала нам не только радость жизни и душевное тепло, но и особый характер, особую закалку. Благодаря этому многие добились высот в своей профессии, удостоены высоких наград.

В числе тех, кто является гордостью Ростовской области, Герои России: космонавты Валерий Григорьевич Корзун и Юрий Владимирович Усачёв; генерал-майор Вооружённых сил РФ, участник боёв в Афганистане и Чечне Сергей Анатольевич Липовой; генерал-полковник, участник боёв в Афганистане и Чечне Владимир Васильевич Булгаков;

Ветераны трудового фронта: Татьяна Глебовна Морозова и Василий Алексеевич Макеев, доктор географических наук Василий Яковлевич Ермаков.

У всех на слуху фамилии заслуженных военных летчиков, чья судьба связана с Доном: маршал авиации Евгений Иванович Шапошников; Герой России, генерал армии

Петр Степанович Дейнекин; генерал армии Виктор Алексеевич Прудников.

Наши земляки прославили Ростовскую область в литературе и искусстве, науке и спорте. Пожалуй, не найти ни одной сферы, где бы уроженец Дона не проявил себя, добившись высот в своем деле.

Именно Дон подарил миру великого русского писателя Антона Павловича Чехова. С Дона вышли два лауреата Нобелевской премии по литературе – Михаил Шолохов и Александр Солженицын. На донской земле жили и работали Максим Горький и Александр Серафимович, Александр Фадеев и Николай Погодин, Виктор Некрасов и Вера Павлова. Широкой известностью пользуются имена донских писателей – Виталия Закруткина, Анатолия Калинина, Даниила Корецкого.

На Дону родились и выросли выдающийся художник-баталист Митрофан Греков, всемирно известный музыкант Юрий Башмет, великая русская актриса Фаина Раневская, классик русского джаза Ким Назаретов.

Ростовское художественное училище окончил знаменитый скульптор Евгений Вучетич, а Ростовское училище искусств – кинорежиссер Сергей Бондарчук.

Число талантов, выросших на Дону, так велико, что продолжать поименный список можно до бесконечности – и это, конечно, радует. Значит, донская земля, как мать, выполнила своё предназначение сполна – воспитала настоящих сыновей и дочерей.



Дорогие земляки, вы нашли возможность ответить ей взаимностью, нашли время и силы, чтобы дать старт новой традиции на родной земле – Дню земляка. Глубоко признателен всем приехавшим сегодня на «Встречу земляков».

Среди других субъектов РФ Ростовская область выделяется высоким потенциалом. Мы занимаем одну из ведущих позиций в ЮФО и по России в целом - по темпам экономических преобразований последних лет, промышленного роста. Агропромышленный комплекс собрал рекордный за всю историю области урожай и по итогам уборки ранних зерновых является первым в России.

Мы сегодня одни из лидеров по Росту объема инвестиций в регион. И это говорит о том, что у нас есть хорошие перспективы развития экономики и социальной сферы.

Так что вам есть чему радоваться и чем гордиться. И это чувство становится сильнее, когда вы произносите, находясь в самых разных уголках нашей страны и мира: «Я родом из Ростовской области!».

Напомню слова нашего выдающегося земляка Михаила Александровича Шолохова: «С гордостью говорю, что являюсь патриотом своего родного Донского края... Святая обязанность – любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать».

Лучше не скажешь....

Часть из тех, кто подписывал документ, о создании землячества ростовчан в г. Москве в 1996 году сегодня присутствуют в зале

Праздник «День земляков Дона» учрежден по инициативе Василия Голубева. Он будет отмечаться в Ростовской области ежегодно во вторую субботу сентября.





**Председатель РОО «Землячество  
Ростовчан «Донская станица»  
в г. Москве,  
Владимир Борисович Зотов**

20 лет назад в Москве по инициативе группы земляков – ростовчан было принято решение о создании «Землячества Ростовчан «Донская станица» в Москве. Для этого мы собрались в ресторане гостиницы «Метрополь». Первые участники этой встречи были: Голубев Василий Юрьевич, Попов Александр Васильевич, Ляхов Евгений Григорьевич, Понедельник Виктор Владимирович, я и другие. Всего во встрече участвовали 12 человек. Позже сентябрьским вечером в городе

Видном в одном из домов отдыха по инициативе Голубева В.Ю. было проведено учредительное собрание. Первым президентом был избран Ляхов Е.Г.

Спустя несколько лет меня пригласил к себе, будучи в Москве, губернатор Ростовской области Чуб Владимир Федорович. Рано утром я приехал в гостиницу «Россия», где он обратился ко мне с просьбой возглавить «Землячество Ростовчан» в городе Москве. Обдумав данное предложение, я согласился.

Позже мы встретились с ним у мэра города Москвы Лужкова Ю.М.. Юрий Михайлович подарил ему фотографию Кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы – уменьшенная копия Соборного храма Христа Спасителя в Москве (архитектор Тон Константин Андреевич). Многие стали удивляться и сравнивать два храма, оказывается, все сходится, так как Тон К.А. был архитектором и ростовского Храма. Владимир Федорович меня представил мэру как Председателя «Землячества Ростовчан». После мы провели организационное собрание, участники поддержали инициативу губернатора по избранию меня Председателем.

И вот в течение 20-ти лет мы проводили и проводим различные мероприятия. С одной стороны мы вошли в координационный совет Правительства Москвы, была создана дополнительно «Ассоциация землячеств». Проведена большая работа. Я обнаружил, что многие земляки сплотились. Причем эти люди, которых судьба побросала по свету (особенно военных) и по своему должностному росту, своему таланту, своим успехам, оказались в Москве на высоких должностях и с высокими званиями. Каждый из них патриот не только Москвы и России, но и остается всегда своей малой родины – Донской земли. Любовь к Донской земле, что они пронесли в своих сердцах, помогла им сплотиться. Ни привилегий ради или льгот, просто встречи, общение и воспоминания, и главное желание каждого, что бы больше людей знали о его малой родине, об истории родного

края, о людях, которые там работают, событиях которые там проходят, это очень сильно объединяет земляков - ростовчан. В землячество входят известные политические деятели, военные, деятели искусства, литературы, медицины и многие другие.

Мы пошли дальше и создали Молодежное крыло землячества. Инициатива принадлежала Ершову Петру Петровичу. Он успешный ветеринар, владелец ветеринарных клиник, хороший организатор и активист. Молодежь охотно поддержала Петра Петровича. Проведено много мероприятий с молодежью: новогодние балы, конкурс «А ну-ка, парни», «Мисс землячка». Активное участие в акции «Вахта памяти» 22 июня, где наша молодежь вот уже 10 лет спускает венки на воду с Ростовской набережной. Сейчас Молодежное объединение возглавляет Галкин Андрей Игоревич.



*1996 г. Собрание по созданию землячества в г. Москве*





## ***М.А. Шолохов символ землячества.***



***На протяжении 20 лет, что существует Землячество, его символом является великий донской писатель, Лауреат Нобелевской премии – Шолохов М. А. Поэтому мероприятия связанные с Шолоховым М.А. широки и значимы.***

# КАК МЫ СОЗДАВАЛИ ПАМЯТНИК М.А. ШОЛОХОВУ НА ВОЛЖСКОМ БУЛЬВАРЕ

В 2001 году на пересечении Волгоградского проспекта и Волжского бульвара был открыт памятник великому русскому писателю М.А. Шолохову.

Этот памятник появился по воле случая. В результате поездки на родину Шолохова, и будучи куратором соглашения о сотрудничестве между Москвой и Ростовской областью, я присутствовал на фестивале «Шолоховская весна» на Дону, в станице Вешенской. Это мероприятие ежегодно собирает более 60 тысяч людей из других городов, хотя проживает там всего около 20 тысяч.

Фестиваль «Шолоховская весна» проходил в течение двух-трех дней, выступали различные творческие коллективы. В последний день этого масштабного праздничного мероприятия проходил гала- концерт. После гала-концерта губернатор делал большой прием всех почетных гостей, на котором присутствовало более 150 человек.

На этом приеме выступали Герои России, военачальники. Выступая перед широкой аудиторией, каждый из них возмущался, почему памятник М.А. Шолохову сооружен только у него на



МОСКВА

РАЙОН «ТЕКСТИЛЬЩИКИ»  
ЮГО-ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА  
РАЙОННОЕ СОБРАНИЕ

РЕШЕНИЕ

от 19.12.2007 № 14/4-2

О создании на территории района  
Текстильщики скульптуры М.А. Шолохова

Заслушав и обсудив информацию заместителя главы Управы по социальным вопросам Комарову А.Н., советника районного Собрания Сорокину Л.П., учитывая инициативу общественных организаций и жителей района Текстильщики, в рамках установившихся крепких дружественных связей ЮВАО и района Текстильщики г. Москвы с Ростовской областью. В целях увековечивания памяти выдающегося писателя России М.А. Шолохова

Районное Собрание решило:

1. Поддержать инициативу общественности района Текстильщики по введению на территории района скульптуры М.А. Шолохова на пересечении Волжского бульвара и Волгоградского проспекта.
2. Рекомендовать администрации района обратиться к префекту ЮВАО г. Москвы Зотову В.Б. с предложением поддержать инициативу общественности района Текстильщики и оказать финансовую поддержку в строительстве скульптуры.
3. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на советника районного Собрания Сорокину Л.П. и заместителя главы Управы по социальным вопросам Комарову А.Н.

Председатель районного Собрания  
Глава районной Управы

Ю.М. Аникин

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о сооружении в г. Москве на территории  
Юго-Восточного административного округа  
памятника великому русскому писателю

ШОЛОХОВУ  
Михаилу Александровичу



В.Б. Зотов

Родине. Кто-то высказывал мнение о том, что в Москве обязательно должен появиться памятник великому русскому писателю, некоторые даже предлагали обратиться с требованиями к Президенту РФ. Когда мне представили слово, то я сказал: «Я даю слово, что памятник Шолохову мы в Москве установим».

Возвратившись в Москву, я сразу поручил найти место для установки будущего памятника. Когда определились с местом для скульптуры - мы решили установить памятник на Волжском бульваре, - мы объявили конкурс на лучшую скульптуру М.А. Шолохова. В результате в кабинете префекта появилось около 20 разных конкурсных работ из гипса.

Мне изначально хотелось, чтобы в скульптурной композиции М.А. Шолохов был изображен не стоя, а сидя. Среди представленных творческих работ была скульптура Народного художника России Владимира Глебова и члена Союза художников Юрия Дремина, которые как раз изобразили писателя сидя.

Когда конкурсная комиссия подвела итоги, выяснилось, что именно творческая работа этих двух скульпторов заняла первое место. После объявления итогов конкурса Владимир Глебов и Юрий Дремин приступили к сооружению маленького бюста Шолохова. Когда скульпторы сделали несколько маленьких бюстов из зеленой глины с изображением лица М.А. Шолохова, я позвонил в Ростов внуку писателя Александру Шолохову и, зная о том, что он часто бывает в Москве, пригласил его в мастерскую посмотреть на творческие работы.

Но, зайдя в мастерскую и увидев скульптуры, внук возмутился, потому что ни одна из них, по его мнению, не была похожа на его знаменитого деда. Основным замечанием было то, что скульпторы изобразили его очень худым.

Я знал, что в станице Вешенской находится большой федеральный музей М.А. Шолохова, в котором хранится много фото и видеоматериалов о русском писателе. И тогда я решил отправить группу в составе пяти человек вместе со скульпторами В.В. Глебовым, Ю.В. Дреминым и Главой управы района Текстильщики Ю.М. Аникиным на Родину М.А. Шолохова, чтобы они познакомились с личностью и творчеством русского писателя поближе. Как только все вернулись из пятидневной командировки, скульпторы приступили к созданию нового образа.

После долгой работы Владимир Глебов сообщил мне, что в мастерской памятник в натуральную величину готов. Я снова позвонил Александру Шолохову и пригласил его во второй раз оценить творческую работу скульпторов. Увидев памятник, он согласился с тем образом



**В городе Москве в Юго-Восточном административном округе (район Текстильщики) состоялось открытие памятника великому русскому писателю, лауреату Нобелевской премии**

**ШОЛОХОВУ МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ.**

**Памятник создан по инициативе префекта Юго-Восточного административного округа города Москвы В.Б. Зотова и одобрен Мэром Москвы Ю.М. Лужковым.**

**Памятник сооружен на благотворительные средства учреждений, организаций, предприятий и жителей округа.**

**Его авторами являются заслуженный деятель искусств России, скульптор В.В. Глебов и член Союза художников России, скульптор Ю.В. Дремин.**

**В торжественной церемонии приняли участие члены Правительства Москвы, префект ЮВАО В.Б. Зотов, губернатор Ростовской области В.Ф. Чуб, родственники великого писателя.**

**Открытие памятника состоялось 30 ноября 2001 года в 15.00 часов по адресу: Волжский бульвар, д. 114, к. 1 (пересечение с Волгоградским проспектом)**









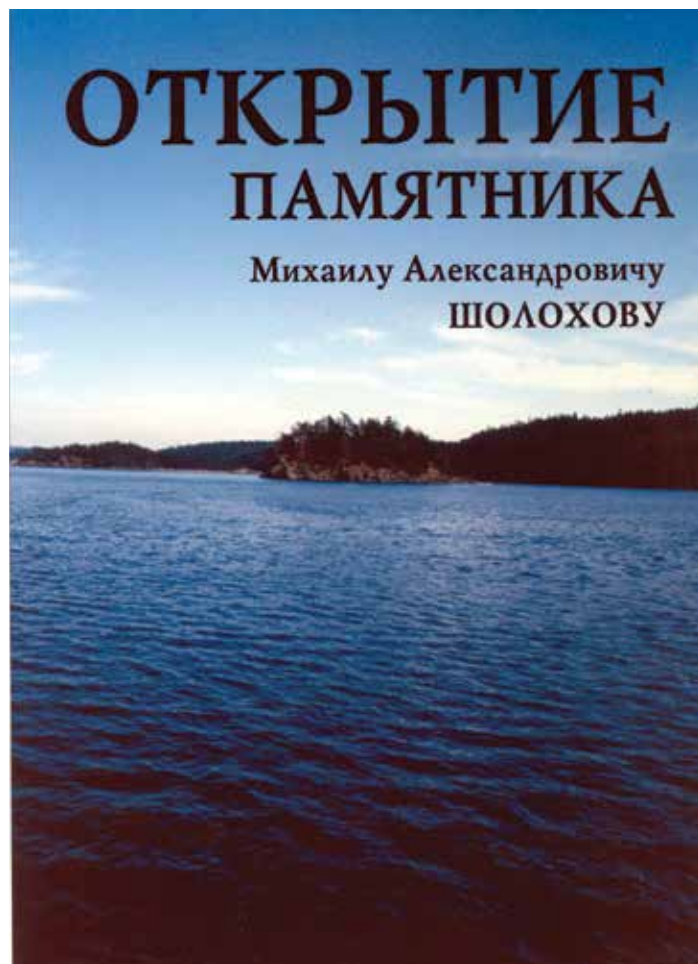
деда, какой получился у Владимира Глебова.

После этого возникли другие сложности. Скульпторы предложили памятник изготовить из красного гранита, мотивируя это тем, что монумент будет смотреться еще краше. Мы долго искали этот вид камня, и в итоге его нашли в Белоруссии.

Как мне сообщили позже, эти камни требовали специальной обработки огнем. Так как я впервые столкнулся с сооружением такого памятника, я не знал, что работы по обработке камня будут очень шумными. Этот шум напоминал работу реактивного мотора.

Конечно, жители, которые проживали рядом с местом установки будущего памятника, были очень недовольны этим шумом. И мы были вынуждены перенести все в промышленную зону на территорию одной строительной организации, где зимой велись работы по обработке камня.

Основной задачей для нас было открытие памятника накануне 24 мая - ко дню рождения М.А. Шолохова. Когда работы по созданию скульптуры были закончены, мы приступили непосредственно к сооружению памятника М.А. Шолохову и благоустройству прилегающих территорий















В то время правила, которые существовали в Москве, запрещали просто без специального разрешения, устанавливая скульптурные композиции. Но, прежде чем соорудить памятник и получить документы, необходимо было пройти длительные конкурсные процедуры с участием, как минимум, трех комиссий. Первая комиссия состояла из видных деятелей культуры: скульпторов, художников из разных регионов, вторая комиссия - из представителей Московской Городской Думы, третья комиссия - из представителей Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы. Пройти их было невозможно.

И мы искали решение, как установить скульптуру законно. Тогда мы выяснили еще одну форму, разрешающую сооружение памятника, когда управа совместно с авторским коллективом дарит скульптуру городу. Мы издали распоряжение об установке памятника, обосновали выбранное для него место. Я написал Мэру Москвы для согласования и приложил докладную, о том, что нам дарят памятник, и мы нашли место для его сооружения. Мэр Москвы поддержал нашу инициативу и поручил принять подарок.

По этой схеме для законной установки скульптуры требовалось пройти только одну комиссию, в которую входили представители Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы и Комитета культуры города Москвы. Несмотря на то, что Комиссия обозначила много нарушений при сооружении памятника, мы постепенно их устранили.

После установки памятника, мне показалось, что он расположен на площадке слишком низко, и скульптура казалась визуально меньше. Я связался с Начальником управления градостроительного регулирования округа П.П. Шиповым и предложил, чтобы памятник подняли на 2 ступени выше. Мы убедили и скульптора Владимира Глебова, несмотря на то, что он был категорически против изменения высоты скульптуры и даже пытался вернуть все обратно.





Как только все работы были завершены, появилось много желающих присоединиться к идее сооружения памятника М.А. Шолохову. На тот момент было уже все сделано, и нам не нужна была никакая помощь. Но, несмотря на это, в средствах массовой информации разные организации каким-либо образом позиционировали себя причастными к сооружению памятника, и я читал эти статьи. С одной стороны, меня это раздражало, но с другой стороны, меня это смешило.

30 ноября 2001 года в сквере на пересечении Волгоградского проспекта и Волжского бульвара состоялось торжественное открытие памятника великому русскому писателю М.А. Шолохову.

После официального открытия это место стало центром культурных программ, посвященных великому русскому писателю. С момента, когда в Москве начали проводить фестиваль «Шолоховская весна», у этого памятника всегда проходит награ-







ждение его победителей. Там же начали выступать фольклорные коллективы, проходить различные выставки, культурно-развлекательные программы на казачью тематику, представления по джигитовке и другие. В значимые даты к памятнику всегда возлагают цветы. То есть с появлением монумента возникла новая «философия» Шолохова.

Через год после открытия монумента ко мне обратился Владимир Глебов с идеей отполировать памятник, и мы это сделали. Когда его отполировали, скульптура М.А. Шолохова засияла по-новому. Позже, также по рекомендации Владимира Глебова, мы установили рядом с памятником бронзовые скульптуры молодого и пожилого казаков на лошадях. Они расположены на низком постаменте почти на одном уровне со зрителями.

P.S. Однажды я встретился с одним из руководителей, который присутствовал тогда на приеме у губернатора Ростовской области на фестивале «Шолоховская весна». Узнав о том, что на юго-востоке столицы мы установили памятник М.А. Шолохову, он спросил, почему мы это сделали. Я ответил, что я лично пообещал это еще на фестивале «Шолоховская весна» в станице Вешенской. К сожалению, он так и не вспомнил этот момент моего обещания соорудить памятник великому русскому писателю в Москве. Но больше всего меня поразило его другой вопрос, на который до сих пор я не могу найти ответа: «Зачем это тебе нужно?».







## ЗЕМЛЯЧЕСТВО ОРГАНИЗОВАЛО 100 – ЛЕТИЕ ШОЛОХОВА М.А.



Приближалось 100-летие со дня рождения Шолохова М.А. в 2005 г., землячество было обеспокоено тем, как будет отмечаться столь знаменательная дата. В правительстве, к сожалению, этим вопросом ни кто не занимался. Валентина Ивановна Матвиенко, которая должна была заниматься юбилеем писателя, была отправлена в Санкт-Петербург на пост губернатора. Тогда мы решили сами организовать мероприятия. Приглашали шолоховедов, наша задача состояла в разработке программы, поскольку у землячества был не тот уровень, мы обратились к нашей землячке Шолоховой Людмиле Ивановне, что бы она возглавила (будучи первым заместителем мэра города Москвы) организационный комитет. Ведя активную работу, мы привлекли людей. В сотрудничестве с Институтом мировой литературы и многими другими мы переиздали полное собрание сочинений Шолохова М.А., были организованы музеи в школах Москвы, проведены около 400 мероприятий (конкурсов, фестивалей и т.д.) Завершающим мероприятием стал концерт в колонном зале, куда были приглашены все, участвовал исполняющий обязанности мэра г. Москвы – Ресин



Владимир Иосифович. Выступали артисты, политические деятели – это была московская программа. Параллельно на Дону был организован штаб по проведению 100-летия со дня рождения Шолохова М.А. под руководством губернатора, кроме этого Швыдкой М.Е став Министром культуры РФ, создал штаб по проведению мероприятия. В итоге образовалось три центра, занимающихся организацией 100-летия со дня рождения Шолохова М. А.

В преддверии Петр Степанович Дейнекин проделал большую работу в переиздании факсимиле, были найдены рукописи «Тихий Дон». Один экземпляр по просьбе Украинской академии наук, мы передали Киеву, на тот момент Украина объявила 100 великих людей, а так как мать Шолохова М.А. была украинкой, они считали его сыном украинского народа. Черномырдин Виктор Степанович – посол РФ в Украине возглавлял делегацию, но по нашему приезду, его вызвали в Москву и мне, как старшему по званию (Министр при Правительстве Москвы) представилась возможность вручить экземпляр копии рукописи членам Президиума Академии Наук Украины.

Самым пиковым событием стало посещение Владимиром Владимировичем Путиным родины писателя - станицы Вешенская, где он навестил семью писателя, побывал в музее и в родных местах писателя.





*Герасимов Евгений Владимирович-Советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, народный артист Российской Федерации, депутат Московской городской Думы*















## КАК МЫ СОЗДАВАЛИ МОСКОВСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМ. ШОЛОХОВА М.А.

У меня появилась идея создать кадетский корпус на территории Юго-Восточного административного округа. Примером в создании кадетского корпуса для нас был губернатор Красноярского края Александр Лебедь, который сформировал специальное управление по делам казачества и кадетских учебных заведений. Он стимулировал это направление и выделял кадетские корпуса среди других образовательных учреждений. Для воплощения идеи в жизнь мы выбрали здание отселенного для ремонта интерната, расположенного в округе. Руководитель Департамента образования города Москвы Любовь Петровна Кезина полностью поддержала нашу инициативу. В июне 2002 года вышел приказ Департамента образования города Москвы о создании кадетской школы-интерната - Московского Кадетского корпуса в Юго-Восточном округе. На тот момент мы уже выполнили капитальный ремонт первого спального корпуса.



Как известно, в июне во всех школах идут каникулы, поэтому набор в кадетский корпус проходил как бы в вакууме - только в течение двух месяцев. Перед нами стояла главная цель - в сентябре 2002 года принять 170 кадет с пятого по седьмой класс включительно. Мы приглашали родителей, размещали везде объявления для привлечения будущих воспитанников. Приложив максимальное количество усилий, нам удалось наполнить корпус учащимися: многие сотрудники префектуры и управ районов привели своих детей учиться в новую кадетскую школу.

Первым директором Кадетского Корпуса был назначен Александр Волобуев. Изначально он возглавлял факультет военного университета в Москве. Тогда помощником префекта уже работал бывший начальник военного университета генерал-полковник Николай Иванович Звинчуков, он и охарактеризовал Александра Волобуева с положительной стороны.

Сформировать первый родительский комитет для нас было первоочередной задачей, которую мы поставили перед собой. Общими усилиями мы это сделали, а руководителем родительского совета была назначена Елена Викторовна Прожерина.

К образовательным программам мы решили добавить и спортивный компонент: чтобы ребята развивались всесторонне. Найдя площадку, которая отвечала всем нашим требованиям, мы благоустроили ее, поменяли забор.

1 сентября 2002 года был торжественно открыт новый Кадетский корпус в Юго-Восточном округе.



*Белоусов Александр Васильевич – 1-й заместитель Министра обороны РФ.  
Генерал армии*











Во время первых лет работы корпуса перед педагогами встала проблема -убрать, так называемый, «уличный негатив» из коллектива. Так как в то время конкурс для поступления был очень маленький, в кадетский корпус попадало много ребят с улицы. Педагоги делали все возможное, чтобы ребята получили всестороннее образование и стали дисциплинированными. Но, как ни странно, в процессе учебы появились другие неприятности. Воспитатели трудно взаимодействовали друг с другом в рамках образовательных программ, ссорились, среди них возникали частые споры, связанные с техникой преподавания и идеологией. Позднее мы выяснили, что роль начальника кадетского корпуса была сложной для Александра Волобуева, он оказался очень конфликтным человеком и не смог найти общий язык ни с преподавателями, ни с родителями. Узнав про конфликты, начальник окружного управления образования округа Альберт Борисович Полле предложил сменить директора корпуса, который, по его мнению, не смог наладить учебный процесс. Альберт Борисович предложил назначить на эту должность директора-женщину. Естественно, я был категорически против этого предложения, после чего мы все же нашли компромисс и согласовали другую кандидатуру. На должность директора корпуса был назначен Михаил Данилович Шпиньков, который ранее был заместителем Александра Волобуева.





Михаил Данилович был спокойным и неконфликтным человеком. Ему удалось выстроить всю систему образования в корпусе. Он нашел баланс взаимодействия между коллективом педагогов, учащихся и родителей. Мы с ним договорились, что спонсоры будут финансировать трудовую деятельность воспитателей.

Примером для формирования внутренней структуры корпуса для нас стало другое военное учреждение - Московское Суворовское военное училище. Мы съездили туда, посмотрели, как там все организовано, и решили позаимствовать несколько интересных идей. Верховный Атаман Союза Казаков России Александр Гаврилович Мартынов принимал активное участие в создании нашего корпуса. Именно он посоветовал мне сделать казачий компонент в Кадетском корпусе. И во время перерегистрации учебного заведения его новое название звучало так: Московский Казачий Кадетский Корпус № 7. Теперь кадеты изучают предмет, который не преподается больше нигде, - историю казачества. Огромный исторический опыт, славная многовековая служба казаков Российскому государству оставили яркий след в исторической памяти нашего народа.

Позднее при Кадетском корпусе был создан попечительский совет, который возглавил я. Благодаря моим личным договоренностям кадеты встречаются с героями современности - почетными гостями корпуса, такими как: дважды Герой Советского Союза Владимир Афанасьевич Ляхов, генерал-полковник Расим Сулейманович Акчурин, Народный артист СССР Никита Сергеевич Михалков, ветеран казачьего движения Алек-

сандр Гаврилович Мартынов и многие другие.

Потом появилась идея поощрять ребят с помощью стипендии - и мы воплотили ее в жизнь. Учащиеся до девятого класса теперь получают стипендию префекта в размере 200 рублей, а старшие ученики - по 300 рублей. Как только мы увидели, что популярность кадетского корпуса резко возросла, и конкурс для поступления составляет более семнадцати человек на место, мы решили построить четырехэтажное здание для организации досуга учащихся прямо над столовой. И мы это сделали.

Когда приближался 100-летний юбилей М.А. Шолохова, я обратился к мэру Москвы Юрию Михайловичу Лужкову с предложением присвоить имя великого русского писателя кадетскому корпусу. Он поддержал мою инициативу и дал ряд поручений мне и Людмиле Ивановне Швецевой. 5 марта 2004 года было выпущено распоряжение Правительства Москвы № 374-РП «О присвоении почетного наименования Государственному общеобразовательному учреждению кадетской школе-интернату № 7 Московский казачий кадетский корпус». За этим последовало создание мемориальной комнаты писателя. В корпусе мы также создали музей Истории казачества и музей имени М.А. Шолохова, насчитывающие свыше 800 экспонатов и документов.

На занятиях кадеты знакомятся с самобытной культурой казаков через хореографию, песенное творчество, фольклор, художественные произведения, в первую оче-





редь, принадлежащие перу великого русского писателя М.А. Шолохова. Отмечу, что на одном из «первых» звонков присутствовало одновременно около 20-ти генералов. Этот факт, несомненно, указывает на уважительное отношение к патриотическому воспитанию детей.

В Академии Генерального штаба Вооруженных Сил РФ, где я проходил короткие дополнительные сборы, я увидел уникальные комнаты-музеи разных полководцев нашей страны, центры деловой игры для будущих генералов и многое-многое другое. Мне показалось, что это будет очень интересно и полезно для наших кадет, и я обратился с просьбой к начальнику Академии Виктору Степановичу Чечеватову показать все это ребятам из нашего корпуса. Когда он согласился, группа кадетов во главе с моим помощником Николаем Ивановичем Звинчуковым поехала и посетила Академию Генерального штаба Вооруженных Сил РФ. Мальчишки провели там целый день и, уверен, открыли для себя много нового и были очень довольны.

В становлении образовательного процесса тоже были свои сложности. Родители ребят, которые поступили в первые годы работы кадетского корпуса, порою были недовольны качеством преподавания некоторых предметов и впоследствии забирали своих детей. Это все больше побуждало нас формировать новый подготовленный учительский состав. Когда, спустя пару лет, те же родители просили обратно





восстановить их детей, нам было очень приятно, не оставалось сомнений, что авторитет корпуса с каждым годом возрастал.

Идеи появлялись одна за одной. Мы отправляли кадетов во Францию, на Черноморский флот, в военные лагеря. Таким образом, мы хотели дать ребятам возможность познавать различные военные дисциплины и в то же время посмотреть мир. Интеллектуальный центр позволил воспитанникам работать в сети «Интернет» и иметь удаленный доступ к библиотекам города. Мы сформировали классы по разным направлениям: математике, физике, химии, биологии. Для нас важно было давать больше технических дисциплин в старших классах: основы программирования, нанотехнологии и другие. Я очень жалею, что основы информатики преподают только в седьмом классе, хотя ребята кадетского корпуса могут осилить эту дисциплину и в пятом классе. Мы запланировали создать физкультурно-оздоровительный комплекс, и я уверен, мы его сделаем, несмотря на кризис.







В 2009 году Дмитрий Гурцкой подарил нам уникальный класс физики, стоимостью 5 миллионов рублей, благодаря которому все опыты можно было проводить с использованием информационных технологий. Позже мы приобрели аналогичные классы химии и физики. Внедрить информационные технологии старались везде: во всех классах появились электронные доски, электронные журналы, пособия. Заработала телестудия кадет, в рамках которой транслируются новости корпуса, а над выпусками новостей работают сами воспитанники. Особым достоинством казачьего корпуса можно выделить собственный автокласс: все кадеты-выпускники обязательно получают водительские удостоверения.

В корпусе мы также организовали курсы по обучению шахматам для того, чтобы ребята получили базовые знания и умели играть. Воспитанников поощряем грамотами, благодарственными письмами. Сегодня в кадетском корпусе работает множество секций. Ребята участвуют в различных состязаниях и часто одерживают первенство не только в Москве. Мы даже создали свой собственный академический ансамбль «Песни и пляски МККК им. М.А. Шолохова», купили все, что нужно для полноценного функционирования творчества коллектива. Как задачу мы ставили знание и понимание кадетами наших национальных обычаев и традиций.

У нас не было цели выучить военных или сделать из них будущих офицеров, была лишь задача воспитать нормальных ребят - истинных патриотов России. Иногда на зимние каникулы приезжают в наш корпус и учащиеся других кадетских корпусов России.



Мы всегда с удовольствием их принимаем. Весь уклад жизни в корпусе: образовательная и воспитательная деятельность, развитие кадетских и казачьих традиций-служит формированию высокой нравственности кадет, чувства любви к Родине и готовности к ее защите, уважительного и бережного отношения к ее историческим и культурным ценностям.

Видный российский военачальник генерал-полковник, герой России Геннадий Николаевич Трошев часто приезжал в кадетский корпус до своей трагической гибели, дарил детям подарки и всегда вносил свои предложения в развитие нашего учебного заведения. Ребята всегда прислушивались к его советам. Депутат Московской Городской Думы Сергей Александрович Турта сделал неожиданный сюрприз корпусу, подарив кадетам автобус.

От начальника окружного управления образования Альберта Борисовича Полле поступило предложение создать аналогичный корпус и для девочек. Мне не сразу понравилась эта идея, но мы создали кадетскую школу-интернат «Московский пансион государственных воспитанниц». Он очень популярен сегодня: конкурс туда составляет 7-8 человек на место. Но программа кадетского корпуса для девочек значительно отличается от корпуса для мальчишек. Девочки в процессе обучения учатся готовить, вышивать, выпекать и многое другое - отличное от ребят.

Эти два кадетских корпуса проводят интересные совместные мероприятия, в том числе и бальные вечера.





Московский Казачий Кадетский Корпус имени М.А. Шолохова, имея мощную базу, традиции и высокий уровень успеваемости, послужил основой для дальнейшего развития и становления новых кадетских корпусов в России. После того, как наше учебное заведение посетил председатель Совета при президенте РФ по делам казачества Александр Дмитриевич Беглов, в России появилось переходящее знамя кадетских корпусов, которое было учреждено специальным указом Президента РФ Д. А. Медведева.

Патриотическое воспитание, которое объединяло всех учащихся - кадет, является



основным направлением деятельности казачьего корпуса. Сегодня это одно из элитных учебных заведений Москвы, которое создает у ребят большой багаж знаний, воспитывает их и физически, и духовно. Это не военное образовательное учреждение, и руководство кадетского корпуса не ставит перед выпускниками задачу далее поступить в высшее военное заведение, хотя 50-55% выпускников после окончания все же идут по













офицерскому пути. Корпус имени М.А. Шолохова - это единственное образовательное учреждение, на мой взгляд, выпускники которого на всю жизнь становятся настоящими друзьями, которые всегда готовы поддержать друг друга в любую минуту.

Московский Казачий Кадетский Корпус имени Лауреата нобелевской премии М.А. Шолохова известен на территории всей Российской Федерации. Иногда мы даже приостанавливаем позиционирование этого учебного заведения, так как публикации в прессе всегда повышают и без того большой конкурс для поступающих. Даже если эти ребята не станут великими военачальниками или политиками, или не добьются больших успехов в военной карьере, они - настоящие патриоты, любящие свою Родину и готовые защищать её в любое время.

Теперь можно с гордостью сказать,







# ЕСТЬ • ОТЕЧЕС







что задача создать кадетский корпус как учреждение нового типа решена.

В Москве сложилась ситуация связанная с ограничением финансирования образовательных учреждениях пансионного типа. Поскольку в системе по финансированию не вписывались кадетские корпуса, было принято решение о получении кадетского корпуса тематического направления. Нужно сказать, что командование на тот момент внутренних войск, в последующим, командование войск национальной гвардии проявило интерес. Мы провели переговоры. В результате распоряжением № 1817-р от 15 сентября 2015 года, подписанное премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым в Москве 1 января 2016 года и приказом МВД России от 6 ноября 2015 года № 1057 создано «Московское президентское кадетское училище им. М.А. Шолохова внутренних войск МВД РФ». С преобразованием кадетский корпус получил второе дыхание. Под командованием Золотова В.В. увеличили численность классов до 30 человек, оснастили современным оборудованием и провели капитальный ремонт спального корпуса, в планах отремонтировать и открыть дополнительный корпус.













## МЕМОРИАЛЬНАЯ КОМНАТА ШОЛОХОВА М.А. И МУЗЕЙ КАЗАЧИЙ СЛАВЫ.

В одном из лучших образовательных учреждений Московское Президентское кадетское училище имени М.А. Шолохова войск национальной гвардии РФ создана мемориальная комната М.А. Шолохова представляет своего рода музей. Одной из достопримечательностей являются материалы, связанные с историей рождения и творческим путем М.А. Шолохова. В комнате находятся удивительные экспонаты: благодаря нашим усилиям было получено личное дело полковника Шолохова М.А. из архива Министерства обороны, значительным экспонатом является бюст писателя, прижизненная работа великого Вучетича Е.В. Есть исторические данные, о том







как создавался этот бронзовый бюст, по согласованию с Михаилом Александровичем на несколько дней Вучетич поселился с ним в одном гостиничном номере где и создал свое произведение. К сожалению, дальнейшая судьба бюста неизвестна.

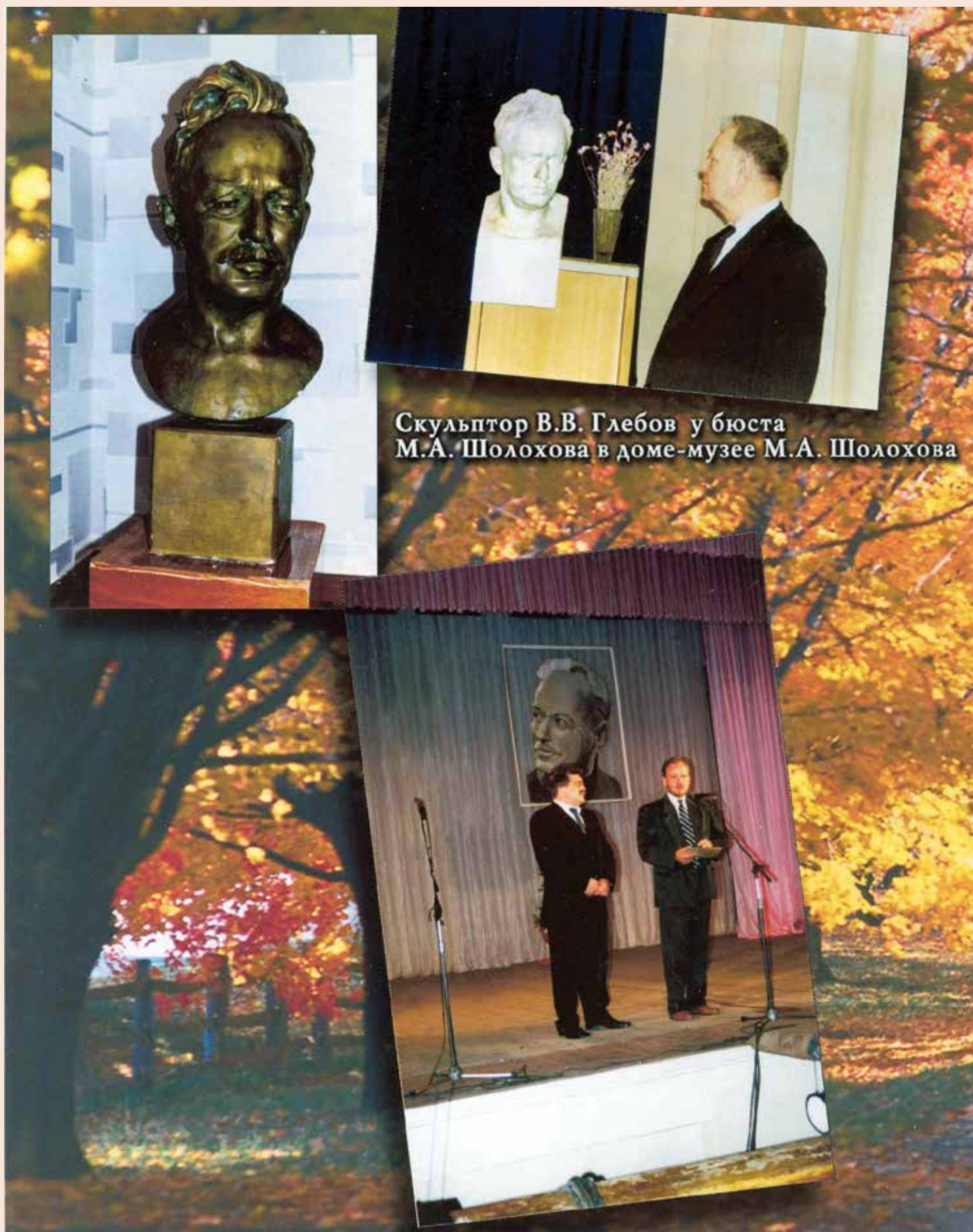
Председатель Землячества Ростовчан «Донская станица» - Зотов Владимира Борисович

- Мой бывший сотрудник Чвилев Дмитрий Васильевич большой любитель ходить по барахолкам. Побывав однажды в Измайлово, он приехал ко мне и рассказал, что видел работу Вучетича Е.В. бюст Шолохова М.А., я ответил надо найти и срочно его купить. По пришествию 4 месяцев мы нашли бюст и купили его, дорого, но купили. Сделали ему подставку и выставили в мемориальной комнат.

Кроме этого, в комнате представлены публикации связанные с Михаилом Александровичем привезенные из Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова в станице Вешенская, которые предоставил нам внук писателя Александр Михайлович Шолохов. Так же имеется номер «Правды» где впервые напечатан отрывок «Поднятая целина».

По сколько Московский Кадетский корпус, по сути, является «Меккой», мемориальную комнату посещают не только кадеты, но и гости заинтересованные в казачестве.

Сегодня это уникальное произведение Великого скульптора находится в Кадетском училище.



Скульптор В.В. Глебов у бюста  
М.А. Шолохова в доме-музее М.А. Шолохова







## ФЕСТИВАЛЬ «ШОЛОХОВСКАЯ ВЕСНА» ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЗЕМЛЯЧЕСТВОМ РОСТОВЧАН В МОСКВЕ

Традиционно фестиваль начал проводиться с 2002 года по аналогии фестиваля «Шолоховская весна» в станице Вешенская. В этом фестивале принимают участие более 12 представителей субъектов Российской Федерации. Фестиваль проводится по 20 номинациям, в основном среди детских, молодежных, творческих и отдельных коллективов. В особенные годы участвовало до 5 000 человек. Итоги подводятся, как правило, 24 мая, или в иной день, приуроченный ко дню рождения М.А. Шолохова. Торжество проходит у памятника великому писателю на Волжском бульваре, где победители фестиваля выступают с концертными или фольклорными номерами. В торжественной обстановке победителям вручаются гранты, номинации и прочее.



*Толстой Петр Олегович - Российский государственный и общественный деятель, журналист, продюсер и телеведущий. Член Общественной палаты России, заместитель председателя Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации VII созыва и руководитель российской делегации в Парламентской Ассамблее ОБСЕ.*











*Кириенко Зинаида Григорьевна.  
Народная артистка РСФСР. Лауреат Государственной премии СССР*



































# ЗЕМЛЯКИ НА РОДИНЕ ШОЛОХОВА М.А















## МЕДАЛЬ – 100 ЛЕТ ШОЛОХОВУ М.А.

В связи со знаменательной датой Общероссийская общественная организация «Российская Муниципальная Академия», возглавляет которую вице-мэр Москвы Валерий Шанцев, учредила памятную медаль «К 100-летию М.А. Шолохова».

Эта награда вручается «за вклад в обеспечение высокого уровня сохранения и пропаганды историко-культурного наследия великого русского писателя, лауреата Нобелевской премии М.А. Шолохова».

Было разработано положение о награждении медали. По словам Председателя Землячества Ростовчан «Донская станица» Зотова Владимира Борисовича медалью были награждены более 7 500 человек. Информация приходила разная и от участников фестиваля «Шолоховская весна», и от представителей Ростовской области, шолоховедов, а так же от организаторов российских конкурсов, музеев, университетов и т.д. Медалью награждены творческие коллективы, представляющие донскую землю

Зотов В.Б. «Я с большой радостью могу сообщить, что эта медаль была вручена патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, губернатору Ростовской области Чубу В.Ф., председателю Законодательного Собрания Ростовской области Попову А.В. и многим другим. И будучи в Ростове-на-Дону и станицах я встречал казаков на груди, которых была эта медаль. Медаль стала моральной оценкой тех, кто как то связывал свое поведение, творчество и жизнь с Шолоховым М.А.

Первое вручение новой награды состоялось в Ростовской области 1 апреля 2005 года.















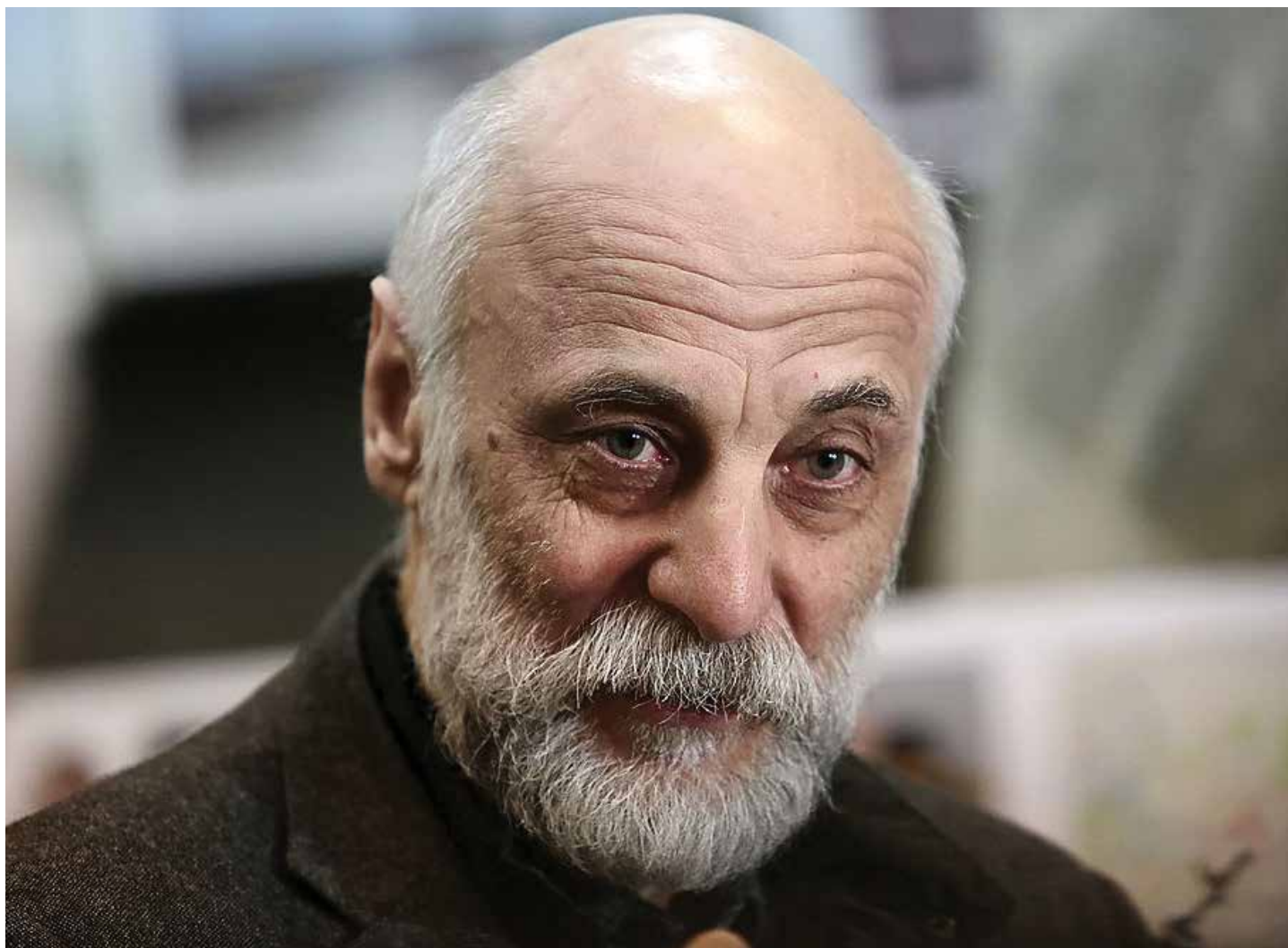




## КАК МЫ СОЗДАВАЛИ ПАМЯТНИК А.П.ЧЕХОВУ

А.П. Чехов наш великий земляк, как и Шолохов М.А. является нашей некой философией. Инна Юрьевна Святенко, будучи депутатом Московской городской Думы, очень активно работает по объединению земляков – таганрожцев, поскольку сама уроженка этого замечательного города. Организовала поездки детей в Таганрог, Мэр города Таганрога подарил 20 вишен и уже в Москве мы высадили «Вишневый сад». Юбилей Антона Павловича Чехова направил на сближение с городом Таганрогом. В один из приездов мэра города мы проводили праздник улиц Ростовской области на Таганрогской





*Салават Александрович Щербаков —  
советский и российский скульптор, педагог, профессор. Академик РАХ.  
Народный художник РФ.*

улице в Люблино, и находясь в одном из скверов возникла идея создать парк в честь Чехова А.П. Он был создан по программе «Московский парк народных парков» ( когда большие зеленые территории озеленяются, благоустраиваются, освещаются и оснащаются инфраструктурой для отдыха) Издав распоряжении о названии было решено создать памятник А.П. Чехова. Так мы вышли на архитектора Салавата Щербакова. Скульптор Иванников заселил сквер забавными деревянными фигурками чеховских героев выше человеческого роста. На открытие памятника прибыла делегация во главе с губернаторов Ростовской области Голубевым В.Ю., от Москвы принимали участие депутаты Московской городской Думы и Землячество Ростовчан. По традиции губернатор высажены черенки вишни, а так же наградил лично Салавата Щербакова (Щербаков Салават стал автором знаменитого на весь мир памятника великого равноапостольного князя Владимира установленного у Кремля, чем мы очень гордимся)



















## Вишни из Таганрога высажены в г. Москве «Вишневый сад!»

Моим родным городом является Таганрог, родина всемирного известного писателя Антона Павловича Чехова, где живут близкие и родные мне люди, куда хочется всегда приехать, подышать бризом с Азовского моря и окунуться в воспоминания о детстве. Я до сих пор, хотя и прочитала все изданные произведения Чехова, с удовольствием перечитываю их.

В год 145-летия со дня рождения А.П.Чехова в 2005 году на очередном заседании Землячества мы долго обсуждали, как нам отметить это событие в Москве. Идея посадить Вишневый сад в память об одном из самых известных произведений автора пришла по душе всем землякам.

На первом этапе мы провели конкурс рисунка среди учащихся московских школ по произведениям Антона Павловича Чехова. Потом победители и призеры конкурса посетили с экскурсионной программой город Таганрог, где им в торжественной обстановке Мэр города вручил саженцы вишневых деревьев. Ребята привезли саженцы в Москву и вместе с членами Землячества посадили их по предложению Владимира Борисовича Зотова в Кузьминках, где когда-то были роскошные вишневые сады. Так и появился в районе Кузьминки новый Вишневый сад, за которым ещё несколько лет ухаживали юные москвичи, пока деревья приживались и становились крепкими.



*Депутат Московской городской Думы третьего (2001-2005 гг.), четвертого (2005-2009 гг.), пятого (2009-2014 гг.) и шестого созывов. Доктор технических наук. Подполковник Вооруженных Сил Российской Федерации.*





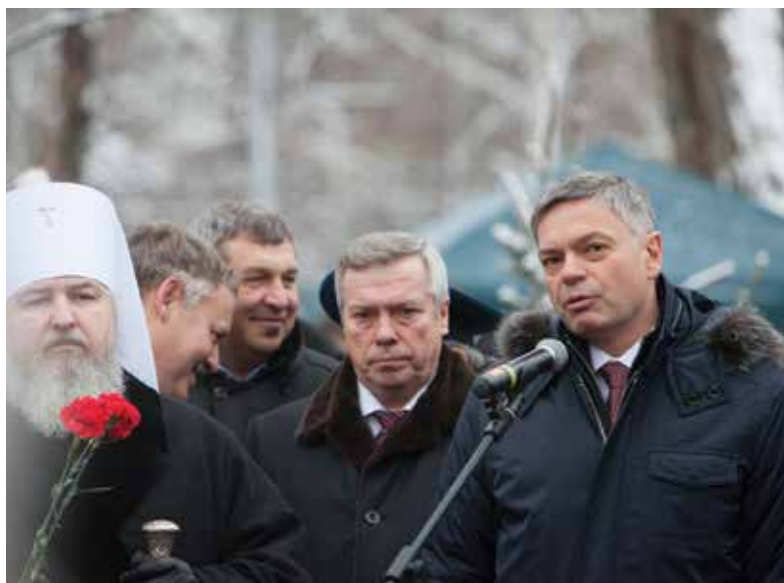
*Установлен в Юго-Восточном административном округе города Москвы  
7 декабря 2013 года. Скульптор К.Р. Чернявский.*



## КАК МЫ УСТАНАВЛИВАЛИ ПАМЯТНИК АТАМАНУ М.И. ПЛАТОВУ

Ко мне обратился мой большой друг Петр Степанович Дейнекин с просьбой помочь организатору и автору установить памятник атаману Платову М.И. в г. Москве, что является крайне сложным. Нами был на уровне округа организован конкурс на проектирование, изготовление и установку памятника. Комиссия по монументальному искусству наше представление не поддержала и отклонила проект. Нам пришлось искать дополнительные документы в поддержку проекта, дополнительные заключения и повторно вынести на эту комиссию. Второй раз, рассмотрев, нам согласовали проект. Затем возникли трудности при выпуске распоряжения Правительства Москвы. Сегодня я уверенно говорю, что инициатива установки памятника принадлежит Петру Степановичу Дейнекину, генералу Армии, Герою Российской Федерации, доктору военных наук, в прошлом начальнику Управления Президента Российской Федерации по вопросам казачества (1998-2003 гг.), председателю Совета войсковых атаманов России (1999 г.), нашему земляку руководителю организационного комитета «Конного похода Москва-Париж» Моцалкову Павлу Олеговичу и автору памятника, члену Московского Союза художников,





скульптору Константину Родиславовичу Чернявскому. Таким образом, в Москве появился первый памятник Герою Отечественной войны 1812 года, атаману Всевеликого войска Донского, генералу от кавалерии Матвею Ивановичу Платову и занял достойное место в историческом районе Москвы - Лефортове. Место я выбирал лично и исходил из того, что рядом расположены Дом офицеров и казармы Комендантского полка, там еще был заброшенный сквер.

Как я уже сказал, установка памятника согласована Комиссией по монументальному искусству при Московской городской Думе (постановление Московской городской Думы от 19.06.2013 г. №167) и принято решение МГД об установке памятника. По итогам проведенного управой района Лефортово открытого творческого конкурса проектов памятника победил проект члена Московского Союза художников, скульптора Константина Родиславовича Чернявского. Архитектор проекта - член Московского Союза архитекторов, заслуженный художник Российской Федерации Александр Сергеевич Шапин.

Проект поддержали и одобрили Народный художник России, профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова, секретарь ВТОО «Союза художников России» С.А. Гавриляченко, губернатор Ростовской области Василий Юрьевич Голубев и члены РОО «Землячество Ростовчан».

Бронзовая скульптурная группа

стоит на невысоком (175 см) гранитном постаменте, который расположен на небольшом (80 см) возвышении в виде кургана, в плане имеющем форму Георгиевского креста. Высота фигуры М.И. Платова - 262 см (1,5 натуры), высота скульптуры - 310 см. Высота архитектурно-скульптурной композиции от основания кургана составляет 5,65 метра. Скульптурная композиция, на которой Атаман изображён не в пылу битвы, а после победы над иноземным захватчиком. Сойдя с коня, Атаман, сняв кивер, возложив руку на сердце, с благодарностью и скорбью вспоминает своих погибших соратников, положивших «жизнь свою за други своя». Рядом стоит верный товарищ - конь-дончак, чутко улавливая настроение хозяина. Конь донской породы, в создании которой немалую роль сыграл Донской Атаман. На постаменте спереди расположен картуш с надписью «Донской Атаман, генерал от кавалерии, граф Матвей Иванович Платов», на левой стороне постамента - рельеф с изображением казачьей атаки, на правой - триумфальное вступление казаков в Париж, сзади, в верхней части постамента, карта движения казачьих частей от Москвы до Парижа в период войны 1812-1814 годов.

Коротко. Матвей Иванович Платов (1753-1818) - войсковой атаман Донского казачьего войска, генерал от кавалерии. Сын войскового старшины, по рождению принадлежал к старообрядцам-поповцам. В 1801 г. он был произведен в генерал-лейте-





нанты и назначен войсковым атаманом Войска Донского. В Отечественную войну 1812 года командовал летучим казачьим корпусом.

За подвиги в Отечественной войне 1812 года атаману Платову был пожалован графский титул.





*Пётр Степанович  
Дейнекин - Герой  
Российской Федерации,  
генерал армии,  
российский  
военачальник,  
доктор военных наук,  
профессор.*











## ПАРК КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ

На территории парка (бывший Краснокурсантийский сквер), на площади почти 4 га, проведены реставрационные и благоустроительные работы. Установленные изящная декоративная ограда, тематические малые архитектурные формы, стенды, пилоны с историей казачества в России, фонтаны, освещение, цветники и зеленые газоны создают особую атмосферу в Парке.



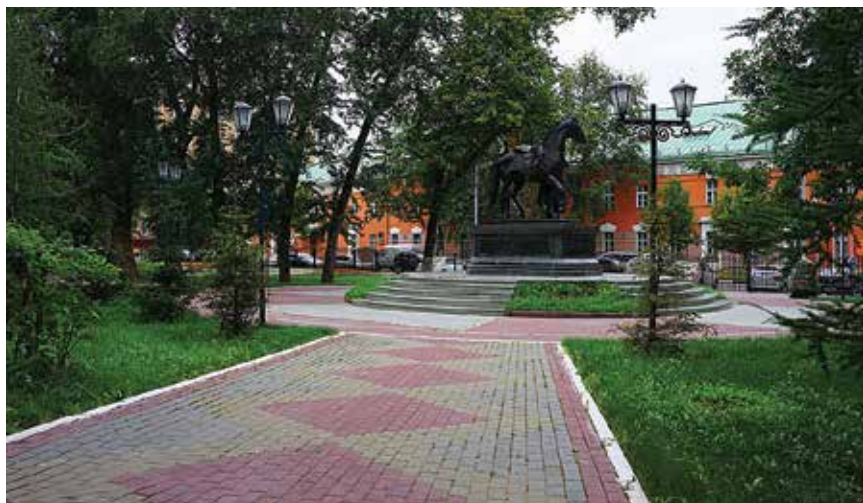
Посетители Парка получили возможность проникнуться духом казачества. Этому способствуют тематические концерты, проходящие на открытой сценической площадке в парке.

Открытие парка состоялось 17 августа 2013 года с участием жителей района Лефортово, общественности, ветеранов, депутатов Московской Городской Думы, где был представлен макет будущего памятника М.И. Платову на месте его установки.

Установка памятника определена историческим окружением. В непосредственной близости расположены памятники архитектуры - Дом офицеров. Красные Казармы, Екатерининский дворец.

В Русской Православной Старообрядческой Церкви хранятся полотняная походная церковь, подаренная М.И. Платовым старообрядческой общине.

У жителей разное отношение к казачеству, однако, до 2015 года выпущены 37 Указов Президента РФ, постановлений Правительства РФ и законов по возрождению казачества. Это ещё раз указывает на казачество как патриотический проект, как наша славная история. Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой писал: «Вся истории Россия сделана казаками. Недаром нас зовут европейцы казаками. Народ казаками делает быть.». На таких объектах как памятник Платову М.И., как парк «Казачьей Славы» мы можем проводить патриотическую работу.





## ЗЕМЛЯКИ ОРГАНИЗОВАЛИ ЕЖЕГОДНЫЕ ФЕСТИВАЛИ «ПРАЗДНИК УЛИЦ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ» В Г. МОСКВЕ

Праздники улиц мы начали отмечать с 2009 года. Интересные массовые мероприятия праздников помогают укреплению связей Москвы и регионов, городов Российской Федерации, знакомят москвичей с историей названия улиц, культурой и искусством самых разных уголков нашей страны, ее достопримечательностями, выдающимися людьми.

К Фестивалю проводится большая подготовительная программа, которая предусматривает:

1. Издание специальных листовок, с информацией о том городе, в честь которого названа улица. Эта листовка раздается жителям. С одной стороны указывается программа фестиваля, с другой дается историческая информация города, его сегодняшнее положение и успехи.

2. Организуются соревнования между дворами улицы в номинации «Лучший театральный двор», «Лучший творческий двор», «Лучший спортивный двор», «Лучший благоустроенный двор», «Лучший цветник».

На фестиваль «Праздник улиц» мы приглашаем представителей городов, в чью честь названа улица (Таганрог, Новочеркасск, Донецк, Батайск). Частыми гостями были представители Цимлянска, Таганрога, Донецка. Таким образом, мы связываем жителей проживающих на улицах носящих имена городов с историей самого города. Представители приезжают либо с творческим коллективом, либо индивидуально, обходят некоторые дворы, финальные объекты, памятники, которые установлены на этих улицах и в торжественной обстановке общаются с жителями.









## ЗЕМЛЯЧЕСТВОМ РОСТОВЧАН «ДОНСКАЯ СТАНИЦА» В МОСКВЕ ОРГАНИЗОВАН «ХАШ – МОСКОВСКИЙ ХАШ»

«Московский Хаш» – это традиция, установленная в г. Москве в 1997 году Земляками ростовчанами для того, чтобы землякам – мужчинам собраться вместе.

В течение почти 20 лет постоянными организаторами «Хаша» являются Мартынов А.Г., Зотов В.Б., Дейнекин П.С., Шапошников Е.И., Родионов Ю.А., Сардак И.Г. Понедельник В.В. и другие.

У истоков создания и закрепления «Хаша» стоял Голубев В.Ю. - ныне губернатор Ростовской области.

Идея создания традиции «Московского Хаша» принадлежит Мартынову Александру Гавриловичу и председателю кооператива «Мрамор» Ланге Виктору Митрофановичу - оба уроженцы Ростовской области. Сбор на утренний «Хаш» и его проведение организуется в купольных залах полуподвальных помещений на ул. Большая Ордынка 11/6 в г. Москве, где зал вмещает до 120 человек.

В назначенное воскресенье в 7.00 утра, как правило, это периоды поздней осени



(когда уже прохладно) и ранней весной 2-3 раза в год. Блюдо хаш - своим считают многие народы, прежде всего армяне, грузины, азербайджанцы и другие народы северного Кавказа.

На Донской земле хаш является утренним блюдом у целого ряда казачьих поселений после проведения обильных праздников, как хорошее похмельное блюдо.

Проведение «Московского Хаша» проходит без женщин, исключительно мужская компания. Рано утром в 7 часов на «Хаше» присутствовало в разное время до 120-130 человек. Процедура предусматривает соблюдение дисциплины и послушания тамаде. Много тостов, анекдотов, промежуточные песенные номера и совместные застольные песни, в том числе по мотивам Казачества.

Нужно отметить, что статус участников «Хаша» - это объединение Земляков ростовчан единых по духу, различных по рангам, званиям и чинам. Большая часть участников - генералы, офицеры, чиновники, врачи, ректоры вузов, руководители фирм, артисты и др. Постоянными участниками «Московского Хаша» являются: генерал армии, герой России Дейнекин П.С.; маршал авиации, экс-министр обороны СССР Шапошников Е.И.;





гости - генерал армии, первый замминистра обороны Белоусов А.П.; генерал армии, бывший министр внутренних дел Куликов А.А.; генерал-армии замминистра обороны Пузанов И.Е.; генерал-полковник, замминистра обороны - земляк Родионов Ю.А.; генералы-полковники и начальники ГУВД г. Москвы Пронин В.В. и Куликов Н.В.; генерал-полковник - герой России Шаманов В.А., генерал-полковник, начальник главного управления МЧС по городу Москве - Елисеев А.М.; генерал-полковники, начальники Военного университета - Марченков В.И. и Звинчуков Н.И.; генерал-полковник, историк Ивашов Л.С., земляк - В.П. Водолацкий и другие видные представители военных ведомств и силовых структур. Участвуют в «Хаше»: много артистов - народные артисты Елисеев В.П., Михайлов А.Я., Ермаков А.Ю., Герасимов Е.В., Кононов И.А. и др.; политики - Губернатор Нижегородской области Шанцев В.П., министры Правительства РФ и г. Москвы; депутаты Государственной Думы и Московской городской Думы; руководители различных общественных организаций и союзов, а также видные спортсмены.

Если день «Хаша» совпадает с праздником (23 февраля), мы рекомендуем быть в форме и обнаруживаем до 70 человек генералов.







Приготовление блюда поручается специально подобранным поварам, само блюдо готовится практически всю ночь и на стол подается в горячем виде. Процедура - это собрание земляков и гостей, тамада постоянно напоминает о том, что запрещается пить воду, так как блюдо имеет способность «сворачиваться» в кишечнике.

С хашем употребляются водка, виски, горячий чай. Заправляется хаш чесноком с растительным маслом и солью с перцем, обязательно на столе лаваш и много зелени.

Частыми гостями «Хаша» являются гости приезжающие из Ростовской области и других регионов, или оказавшиеся в Москве атаманы казачьих формирований в субъектах Федерации.

По темам выступлений и единому духу присутствующих на «Хаше» формируется атмосфера отечественного патриотизма и каждый тост с анекдотом или притчей.



Активная часть «Хаша» продолжается около 3-х часов, после чего часть участников убывает по своим делам, а оставшиеся группируются и, как правило, продолжают исполнять застольные песни.

«Московский Хаш» позволяет общаться и сближаться землякам друг с другом, он сплачивает коллектив как единую команду. Популярность «Московского Хаша» велика, и у многих гостей появляется желание попасть на это традиционное мероприятие, даже если и не получили приглашения. Поэтому в 2012 году было принято решение о том, что на входе периодически должны дежурить казаки в форме, которые проверяют наличие приглашений, чтобы не допускать переполнения зала, когда кому-то не хватает места. 20-ти летняя жизнь «Хаша» указывает на то, что такое мероприятие поддерживается и приветствуется Земляками ростовчанами в г. Москве.

















## Атаманский строй









# МОЛОДЕЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВА РОСТОВЧАН В МОСКВЕ



Бегут часы, недели и года, десятилетия. И вот уже сегодня Землячеству Ростовчан «Донская станица» 20 лет. Нам есть кем и чем гордиться. Прделана большая работа по объединению земляков в Москве, популяризации Донского края. Создано активно развивающееся Молодежное объединение Землячества, которое проводит социально-общественную работу по расширению контактов, межрегиональных связей. Председателем объединения с 2005 года по 2010 год был Ершов Петр Петрович, затем его деятельность продолжил Галкин Андрей Игоревич. Создан портал нашего Землячества [www.donzem.ru](http://www.donzem.ru), который получился современным, информативным и необходимым нам.

Молодежное объединение Землячества Ростовчан «Донская станица» проводит уже ставшие традиционными патриотические мероприятия, спартакиады, конкурсы, выездные экскурсии.

18 февраля 2005 года – День создания Молодежного объединения землячества, празднование которого ежегодно проходит в Молодежном культурном центре ЮВАО «Фэнтази-парк». Участников мероприятия приветствуют Президент Землячества Ростовчан «Донская станица» Зотов Владимир Борисович, представители префектуры Юго-Восточного административного округа г. Москвы, депутаты Московской городской Думы и другие почетные гости. В рамках мероприятия члены Землячества награждаются медалями Российской муниципальной академии «За доблестный труд» и «За вклад в развитие местного самоуправления». Организована концертная программа с участием наших





земляков Алёхина Сергея Владимировича - лауреата международных конкурсов, пианиста, композитора, заслуженного деятеля искусств, Лысенко Григория Александровича – артиста театра «Оперетты», Великоиваненко Владимира Ильича – д.т.н., профессора, академика РАКЦ, певиц Оксаны Почепа и Мелисы, казачьего хора «Русское возрождение», танцевальной студии «Аккорд» и ведущего передачи на радио «Дача» Дениса Чудаева с различными конкурсами.

Молодежное объединение приняло участие в благотворительной деятельности, направленной на поддержку ГУ «Социальный приют для детей и подростков «Дом Надежды», расположенного по адресу г. Ростов-на-Дону, ул. Кулагина, 7-а. Организация работы включала сбор и доставку необходимых приюту учебных пособий и вещей.

В феврале 2013 года в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя состоялся концерт «Волгоград – город солнца и мира», посвященный празднованию 70-летия Победы советских войск в Сталинградской битве. Ростовское Землячество «Донская станица» приняло участие в мероприятии, среди приглашенных были ветераны ВОВ.

Для почетных гостей выступали ребята из детского хора «Victoria» с исполнением классических произведений, а также под музыку и аккомпанемент народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР, почетного гражданина Волгограда композитора Александры Пахмутовой.

Молодежное объединение Землячества Ростовчан «Донская станица» чтит ветера-



нов Великой Отечественной войны, ежегодно 22 июня проводит патриотическое мероприятие «День памяти». Вечер памяти открывается торжественной частью с участием прославленных военачальников, участников Великой Отечественной войны. Яркие выступления ветеранов, песни военных лет, эмоциональные выступления молодежи завершаются выездом всех участников в три часа ночи на Ростовскую набережную Москвы-реки. В 4 часа утра на воду опускаются венки, в небо запускаются воздушные шары с горящими свечами, объявляется минута молчания.

Традиционным стал для нас фестиваль «Шолоховская весна». Он имеет свою неповторимую атмосферу и форму, смысл и содержание, особый колорит, призван прививать молодому поколению любовь к своему Отечеству через знакомство с самобытной культурой казачества, возрождать в памяти и культуре молодежи новое понимание художественного, нравственного и общественного подвига русского писателя. Надеемся, фестиваль «Шолоховская весна» будет и в дальнейшем служить развитию русской словесности, открытию новых талантов, популяризации творческого наследия писателя.

Ежегодно члены Молодежного объединения принимают участие в соревнованиях по волейболу, мини-футболу, баскетболу, стритболу, шахматам, боулингу, плаванию, стрельбе из пневматического оружия, настольному теннису, организованных РОО СОО «Ассоциация землячеств». В 2012 году команды Ростовского Землячества заняли общее командное первое место в спартакиаде землячеств «Веселые старты», 1 место в турнире



по плаванию, 2 место в турнире по настольному теннису, 3 место в турнире по бадминтону. В течение 3-х лет в сентябре проводится Итоговая Спартакиада под названием «Бодрость и здоровье» по 8 видам спорта: мини-футбол, волейбол, стритбол, дартс, сдача норм ГТО, перетягивание каната, гиревой спорт, веселые старты. Координирует спортивное направление деятельности молодых ростовчан Александр Слоныко - заместитель председателя Совета нашего молодежного объединения.

Молодежное объединение Землячества Ростовчан принимает участие в праздновании Дня города Москвы, которое проходит в Кремле в Измайлово. Члены землячества общаются с земляками, знакомятся с ярмаркой ремесел.

Постоянно проводятся выездные встречи земляков, на которых ростовчане могут не только общаться, но и с помощью земляков открывать для себя что-то новое. В 2006 году поездка на Байконур и в Сергиев Посад, в 2007 году экскурсия в Кремль, в 2014 году принимали участие в военном фестивале «Поле Боя», в 2015 году поездка в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру.

Молодежь Землячества активный участник Международного конкурса красоты и таланта - «Мисс Землячка». За 3 года в первом туре приняли участие более 850 девушек, по итогам интернет-голосования выявляются 15 финалисток. Титула «Мисс Землячка» были удостоены красавицы Ростовского, Приднестровского и Рязанского землячеств. Главными призами были автомобили фирм Рено и Фольксваген.







Пять лет проводятся тематические новогодние балы под названием «В гостях у сказки», «Прифронтовая полоса», «Старинный вальс», которые проходят в Усадьбе Деда Мороза, Усадьбе Дурасова в Люблино, в Клубе «Фантази-парк».

Земляки–ростовчане в Москве это послы Ростовской области, носители донской культуры, донских традиций в Москве. Мы внимательно следим, чем живет область сегодня, радуемся каждому успеху, каждой хорошей новости о жизни и делах на Дону.

Молодежное объединение землячества активно взаимодействует с молодежной общественной организацией «Союз молодых ростовчан», председателем которой является Горбатъко Михаил Викторович. Совместно были проведены несколько телемостов по темам казачества, дням памяти.

Исторически сложилось так, что Ростовская область является одним из самых колоритных субъектов огромной России. Южная кровь, казачий нрав, кавказское гостеприимство – это все о Ростове. Возможно, именно из-за этих и ряда других факторов широта души дончака сравнима только лишь с размахом его степей. На радушии ростовчан следует делать акцент. Необходимо поддерживать статус ростовчанина как неравнодушно-го, искреннего, бескорыстного и всегда готового прийти на помощь Человека. Реальная взаимопомощь земляков – главное кредо землячества.



Продолжается тесное сотрудничество Совета Землячества с Московским координационным советом региональных землячеств при Правительстве Москвы. Мэр Москвы С.С. Собянин, Правительство Москвы создали все условия для укрепления земляческого движения в Москве, обеспечения эффективного и конструктивного взаимодействия органов исполнительной власти Москвы с региональными землячествами, с руководством регионов, межрегионального сотрудничества. Мы хотим всегда быть рядом, оставаться вместе и плодотворно работать на благо развития столицы нашей Родины Москвы и родного Донского края.







# СПОРТ ЗЕМЛЯЧЕСТВА





# ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ КАЗАЧИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕЙСЯ, КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ», ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЗЕМЛЯЧЕСТВОМ

Землячество Ростовчан «Донская станица» в г. Москве организовали всероссийский детский казачий фестиваль «Лейся, казачья песня!», который собирает детские коллективы из Москвы и регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Фестиваль проводится с 2012 года.

Целью фестиваля является приобщение детей и подростков к народному творчеству, сохранению и развитию традиционного казачьего исполнительского искусства, раскрытию творческих дарований в жанре казачьей песни и танца, пропаганда казачьей культуры.

В Фестивале принимают участие творческие коллективы и исполнители в возрасте от 5 до 16 лет. Жюри оценивает выступление участников в трех номинациях: казачья песня, казачья хореография, казачья музыкально-хореографическая композиция. В жюри





конкурса входят специалисты в области казачьей культуры, народного творчества, певческого искусства, композиторы и представители Российского казачества.

Конкурс проходит в два этапа – оценка заявок участников на основании присланных видео и фото материалов (предварительный этап) и финальный этап. За годы проведения фестиваля на предварительный этап было подано более 100 заявок на участие в фестивале. Ежегодно жюри выбирает для финального этапа 10 участников, между которыми и распределяются призовые места.

Во время проведения фестиваля на одной сцене с участниками выступают специально приглашенные профессиональные казачьи коллективы и исполнители.











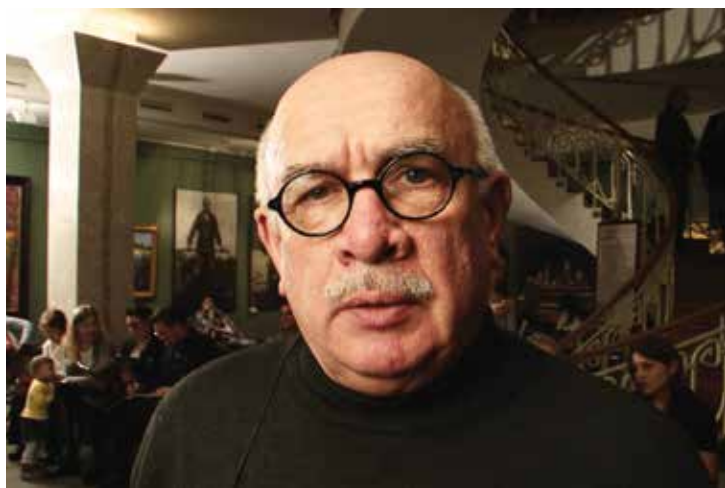


## МЫ ОРГАНИЗОВАЛИ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЛАВЬСЯ, КАЗАЧЕСТВО!»

Всероссийский конкурс детского и юношеского рисунка, организован Землячеством Ростовчан «Донская станица».

Ежегодно в конкурсе принимали участие, кроме Ростовской области, граждане России, стран ближнего и дальнего зарубежья в возрасте от 6 до 17 лет, занимающиеся художественном и декоративно-прикладным творчеством.





*Гавриляченко Сергей Александрович. Живописец, окончил Ростовский педагогический институт и Московский художественный академический институт им. В.И. Сурикова. Заслуженный художник России, профессор, секретарь Союза художников России, Лауреат премии Ленинского комсомола. Автор публикаций по истории и теории искусства, критических статей. Председатель конкурсного жюри. Родился в 1956 г. в г. Шахты Ростовской области. Окончил Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт*

*(1978) и Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова (1984), ассистентуру-стажировку при МГАХИ им. В.И. Сурикова (1986). С 1986 г. преподает в МГАХИ им. В.И. Сурикова.*

*Народный художник Российской Федерации, профессор, секретарь Правления Союза художников России.*

*Лауреат премии Ленинского Комсомола (1989), премии «Стремя» (1994), премии города Москвы в области литературы и искусства (2008), международной премии имени М.А. Шолохова (2009), награжден Дипломом (1995), Серебряной медалью (1997) и медалью «Достойному» (2005) Российской академии художеств, орденом Русской Православной церкви Преподобного Сергия Радонежского III степени, а также многочисленными наградами профессиональных и общественных организаций.*









Номинации конкурса:

Историческая картина «История казачества».

Жанровая картина «Культура и традиции казачества».

Портрет «Казачество в лицах».

Декоративно-прикладное творчество.

Количество картин и творческих работ, представленных на конкурс, в отдельные годы доходило до двух тысяч.

Отбор лучших работ и определение победителей осуществляет профессиональное жюри, состоящие из признанных специалистов - заслуженные художники, деятели культуры и искусства, специалисты по прикладному и народному творчеству, предста-



вители Российского казачества. Председатель жюри, славный сын Донского края - Народный художник России Гавриляченко Сергей Александрович.

Награждение победителей и выставка лучших работ участников конкурса ежегодно проходит в Зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя. На выставке ежегодно представляется до 300 лучших работ участников конкурса со всех регионов России.

Лучшие конкурсные работы участвует в постоянно действующих выставках в Москве, также работы передается в дар организациям, занимающимся популяризацией казачества в России и за рубежом, поддержкой и развитием проектов по сохранению русского языка и российской культуры среди россиян и соотечественников, проживающих за рубежом.





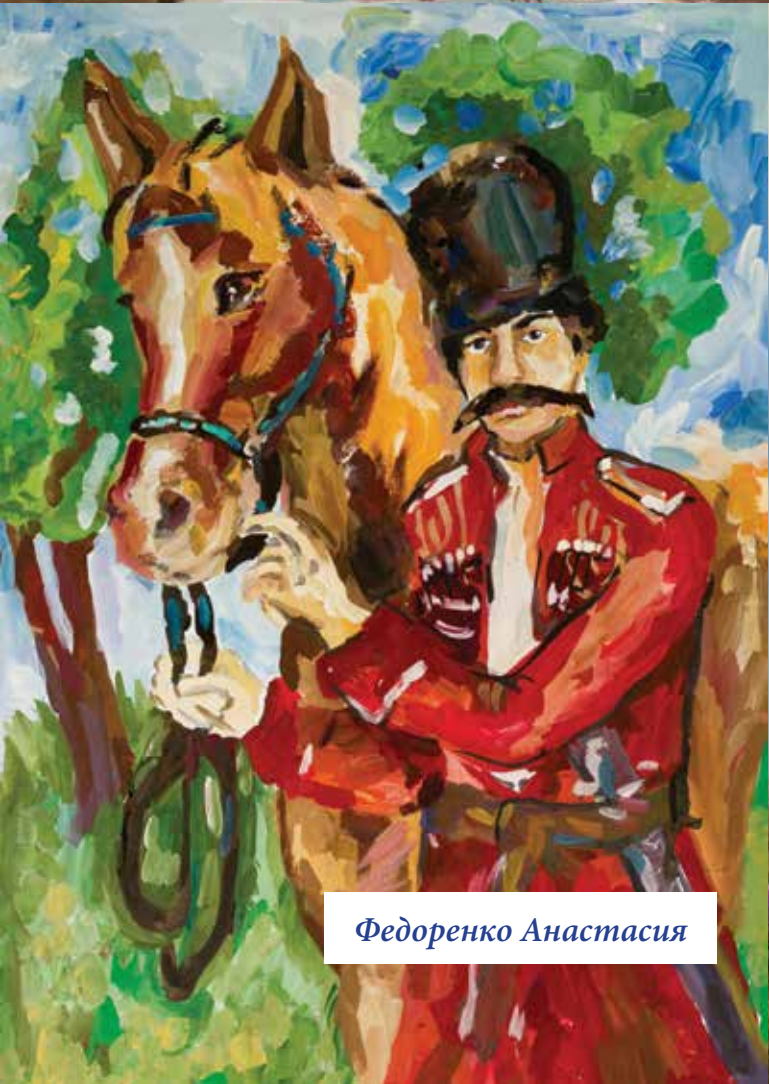








Царицинская Софья



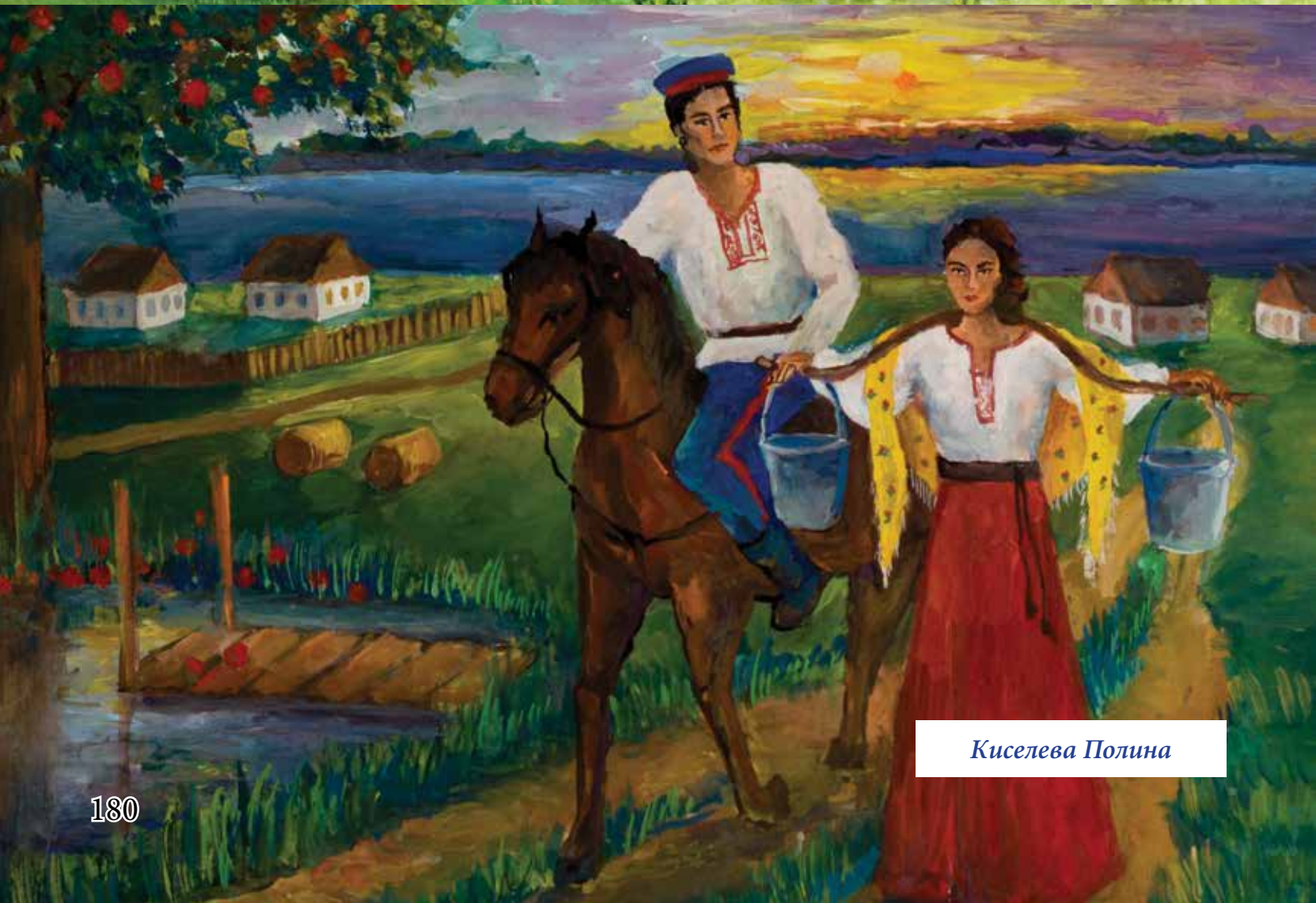
Федоренко Анастасия



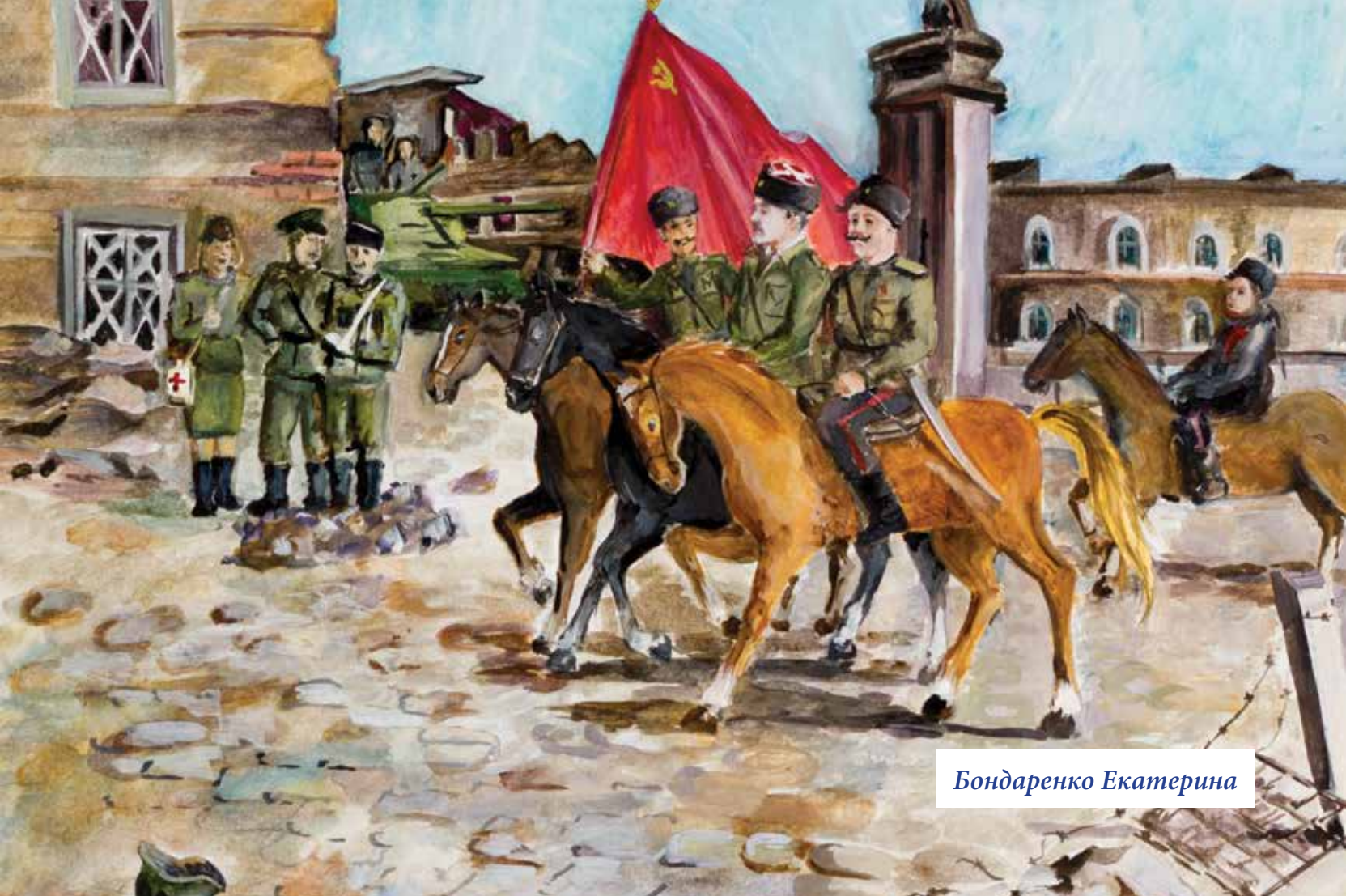
Кисленко  
Цветана Ангелова



*Ласточкин Максим*



*Киселева Полина*



*Бондаренко Екатерина*



*Быстрова Татьяна*



# МЫ ОРГАНИЗОВАЛИ КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА С ИТОГАМИ В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

























## ЗЕМЛЯЧЕСТВО ОРГАНИЗОВАЛО КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА» С ПОДВЕДЕНИЕМ ИТОГОВ В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ.

Конкурс-фестиваль «Вифлеемская звезда» проводится ежегодно. В фестивале принимают участие дети и подростки. Представленные работы отличаются разнообразием - это живопись и графика, вышивка и роспись по ткани, резьба по дереву и декоративная керамика, эскизы витражей и гобеленов с использованием композиционных и стилистических приемов древнерусской живописи. В своих работах ребята различными способами и приемами отображают не только библейские сюжеты, но и темы празднования Рождества, сюжеты истории принятия христианства на Руси, её становление и развитие.

Работы участников принимались по восьми номинациям:

«Торжество Православия»

«Славянский мир»

«За Веру и Отечество!»

«Россия Православная»

«Наследие»

«Вифлеемская звезда»

«Родные поэты»

«Православный мир».





Торжественная церемония награждения победителей и лауреатов Международного Московского рождественского конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда» традиционно проходит в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя

«Конкурс-фестиваль «Вифлеемская звезда» зародился в одном из районов Юго-Восточного округа Москвы в 1997 году. В 2002 году он приобрел статус Московского Международного», - рассказал Председатель Землячества Ростовчан Владимир Борисович Зотов - «Конкурс приобрел огромную популярность, и если в 1997 году в нем приняли участие около 100 детей, то на сегодняшний день число участников возросло в 30 раз и достигло 3 000 молодых дарований в возрасте от 5 до 18 лет»

Высокий статус фестиваля подтверждается не только работами юных художников Москвы, но и участием более 750 талантливых детей из регионов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья: Московской, Ленинградской, Липецкой, Ростовской, Саратовской, Нижегородской, Калужской, Костромской, Тульской, Тюменской, Волгоградской, Рязанской, Пензенской областей, Еврейской автономной области, Забайкальского, Ставропольского и Краснодарского краев, республик Адыгея, Удмуртия, а также Беларуси, Молдовы, Приднестровья, Литвы и Болгарии.









*Елена Чумаченко*



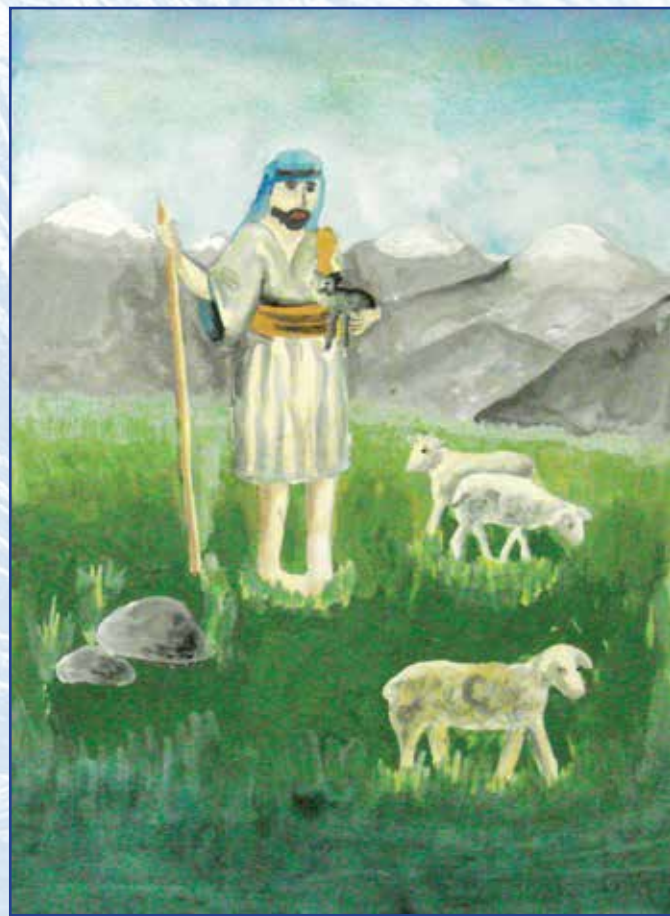
*Денис Ковальчук*



*Журавлев Владимир*



*Ива Делчева*



*Константин Мальцев*



*Яна Гуцул*





## ПРАЗДНИКИ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Фестиваль творческих коллективов землячеств объединяет людей из разных уголков нашей страны, способствует развитию дружеских отношений, поддерживает социально-культурные связи московских землячеств с регионами и отдельными территориями, помогает в открытии, развитии и продвижении молодых талантов.

Ежегодный фольклорный праздник творческих коллективов Ростовской области проходит в летний период в Музыкальном павильоне Конного двора усадьбы князей Голицыных Влахернское-Кузьминки.

В один из выходных дней, как правило, в воскресенье, в течение 1,5 – 2 часов вниманию посетителей уникального исторического, природного и культурного центра представляется концерт, который собирает большое количество зрителей

Надо сказать спасибо губернатору Ростовской области, который на некоторые наши мероприятия направлял к нам знаменитый ансамбль песни и пляски Донских казаков и мы, собирая 1200 участников и земляков в ДК «Москвич» очень сдружились с коллективом и часто встречались..









## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В МУЗЕЯХ МОСКВЫ.

По договоренности землячество Ростовчан ежегодно проводит выставку картин наших художников в музеях Москвы. Выставка организована для всех желающих. Члены землячества - художники Д.И.Федоров, Т.В.Шплатова, Елена и Ирина Бегма, а также художники из Ростова Б.П.Бельмасов А.И.Федоров получили высокие оценки своих работ и были удостоены персональных наград. Выставка замечательна тем что московские художники воплощают на демонстрационной площадке тематические картины, приуроченные к знаменательным датам, где каждый желающий может ее посетить в течение месяца.









РЕКУНКОВ  
АЛЕКСАНДР  
НИКОЛАЕВИЧ  
ГЕНЕРАЛ  
ПОЛКОВНИК  
1914-1982

***Памятник А. М. Рекункову в станице Казанская – подарок от землячества***



## ЗЕМЛЯКИ РОСТОВЧАНЕ – СВЯЗЬ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

24 мая 2013 года в станице Казанской состоялось открытие памятника Александру Михайловичу Рекункову, работавшему Генеральным прокурором Советского Союза с 1981 по 1988 год. Памятник установлен во дворе Верхнедонской гимназии. Выбор места обусловлен тем, что Александр Михайлович в 1939 году окончил Казанскую среднюю школу, которая позже была переименована в Верхнедонскую гимназию. Постановлением главы Администрации Верхнедонского района А.Г.Болдырева 14 мая 2013 года Верхнедонской гимназии в год её 80-летия присвоено имя А.М.Рекункова.



Открывая церемонию Губернатор Ростовской области Василий Юрьевич Голубев сказал:

«У нас очень много земляков, которые служили на высоких государственных постах и многое сделали для страны. Александр Михайлович Рекунков занимает достойное место среди них. Мы должны гордиться и помнить о тех, кто создавал богатство и силу Донского края». Перед собравшимися выступили заместитель генерального Прокурора Российской Федерации Александр Григорьевич Звягинцев, Заслуженный учитель России, директор Казанской средней школы с 1963 по 1994 годы Роза Петровна Мухина, учащиеся гимназии. В своем выступлении А.Г. Звягинцев отметил, что Александр Михайлович был исключительно эрудированным, очень решительным, требовательным руководителем, иногда резковатым, но справедливым человеком. Высокий, красивый, со строевой выправкой, он получил дружеское и доброжелательное прозвище Мону-мент. Александр Григорьевич также зачитал приветственное послание Генерального прокурора Российской Федерации Юрия Яковлевича Чайки.

К землякам и гостям станицы, обратились учащиеся гимназии: «Мы, гимназисты, уверены, что наша Верхнедонская гимназия - самая лучшая гимназия, и гордимся тем, что учимся в образовательном учреждении, которое закончил генеральный Прокурор Советского Союза Александр Михайлович Рекунков, Человек с большой буквы! Для нас он всегда будет примером для подражания. Мы обещаем быть достойными великого земляка».

Меценатом сооружения памятника является Мелихов Юрий Алексеевич.



## **Юрий Алексеевич Мелихов**

*родился на хуторе Ежовский Верхнедонского района Ростовской области.*

*В 1997 году он открывает собственную строительную фирму и становится ее генеральным директором. Фирма занимается текущим, капитальным ремонтом и строительством объектов Департамента образования г. Москвы, Министерства обороны РФ, нефтегазовой промышленности и Центрального банка России. За своевременное и качественное выполнение работ на объектах образования г. Москвы неоднократно награждался почетными грамотами.*

*Большое внимание Юрий Алексеевич уделяет общественной работе, оказывает постоянную поддержку и помощь РОО «Землячество Ростовчан», членом которой является практически с первого дня своего проживания в Москве.*

*Ю.А. Мелихов многое сделал в Землячестве для проведения юбилейных праздников земляков в Ростове и Москве, поддержки земляков – поэтов, писателей, артистов, представителей эстрады и кино.*

*За активную работу в землячестве Ю.А. Мелихов награжден медалями: «За гуманизм и служение России. К 100-летию М.А.Шолохова», «За доблестный труд», «За вклад в подготовку празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне», «За вклад в подготовку празднования 70-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой».*







## «... Малая Родина моя..»

Фрагмент из книги воспоминаний П.С. Дейнекина «Проверено небом». М. Фонд «Русские витязи», 2011. – 520 с., ил.

«...Малая Родина моя – (не город Морозовск, как указано в документах), а хутор Лукичи, Милютинского района Ростовской области. Я слышал в детстве, что эта плодородная земля вместе с золотыми россыпями хуторов раньше принадлежала нескольким родным братьям, а их отца звали Лука. Оттого и такое общее название – Лукичи, и попробуй их тронь!

Там не было и нет до сих пор промышленных предприятий, заводских труб и вредных выбросов.

Воздух пахнет парным молоком и навозом, полынью и чабрецом, талым снегом или созревающим хлебом. Потому и дышится в милютинской степи хорошо, глубоко и легко. А тишина то по ночам звенит такая, что высыпаешься до первых петухов.

Гул донских кровей и по сей день зовёт нас в те заветные края, однако судьба военного лётчика посылала меня служить по всему Советскому союзу, и через долгие годы службы привела в Москву. В столице мы с женой и детьми уже прожили около сорока лет, и теперь возвращаться в родные края поздно. Отец в 1943 году погиб за Уралом, мать похоронена в Подмосковье, жена родом из Ленинграда. Дети, внуки, дом, друзья, работа – всё в белокаменной, однако тянет меня туда, в мои Лукичи.

Много я слышал историй и былей про своих земляков, и расскажу одну из них. Когда отец был директором Лукичëвской школы, в ней ставили спектакли по сценариям местного драматурга-самоучки. И вот – представьте себе – идёт генеральная репетиция. Актёры – свои, хуторские. В тот самый момент, когда кулаки на тайной сходке решают в эту ночь прикончить учительницу-комсомолку, вдали вдруг слышится звон церковного колокола. Главарь при этом истово крестится и хриплым басом подводит итоги:

– Вот, и сам Господь нас на энто дело благословляет!

Для звукового оформления драмы за кулисами вешали громадный таз. В нужный момент по его днищу с размаху ударяли кузнечьим молотом, и медь звучала, как настоящий колокол. На репетициях всё шло, как надо. Но как назло, перед началом спектакля хозяйка скрытно забрала свой таз ( как при расследовании выяснилось, ей ну очень надо было варить варенье). А тут из станицы специально на премьеру приезжает штатный пожарник. Облачившись в брезентовую робу и медный шлем, он скромно притаился в глубине сцены. В битком набитом зале царит тишина, да и брандмейстер так увлëкся классово-вой борьбой, что буквально замер. И когда подошло время, молотобоец (в полумраке, да с размаху) как жажнул!

Удар пришёлся нашему театралу прямо в лоб, и тот непроизвольно взвыл, не стесняясь в матерных выражениях:

– Ё. .... ....!

Главный Кулак от внезапного громкого ора поначалу растерялся, выпучив глаза, однако быстро взял себя в руки и завершил эпизод, как репетировали:

– Вот, и сам Господь... благословляет!

Антракт объявили под громовой хохот и бурные аплодисменты зала....»

***Петр Степанович Дейнекин родился 14.12.37г. в семье учителей на хуторе Лукичи Милютинского района Ростовской обл.***

***Окончил:***

Харьковскую специальную среднюю школу Военно-воздушных сил – в 1955 г.,  
Балашовское военное авиационное училище летчиков – в 1957 г.,  
Военно-воздушную академию имени Ю.А. Гагарина – в 1969 г.,  
Военную академию Генерального штаба имени К.Е. Ворошилов – в 1982 г.

***Прохождение военной и государственной службы:***

Лётчик, лётчик-штурман, помощник командира корабля – 1957-62 гг.  
Пилот Аэрофлота, г. Ленинград – 1962-63 гг.  
Командир корабля, эскадрильи, полка Дальней авиации – 1962-75 гг.  
Командир тяжелой бомбардировочной авиадивизии – 1977-80 гг.  
Командующий Воздушной армией – 1985-88 гг.  
Командующий Дальней авиацией – 1988-90 гг.  
Главнокомандующий ВВС – 1991-98 гг.  
Начальник управления Президента РФ по вопросам казачества – 1998-2003 гг.

Действительный государственный советник Российской Федерации 1 класса.

Военный лётчик 1-го класса.

Безаварийно налетал днём и ночью в качестве командира экипажа и лётчика-инструктора 5000 часов на поршневых, турбовинтовых и сверхзвуковых самолетах всех типов:

Имеет опыт боевого применения авиации в обычной войне.

Генерал армии – 1996 г.

Герой Российской Федерации – 1997.

Автор книги воспоминаний «Проверено небом». Женат, трое детей и двое внуков.

Живёт и работает в Москве, член землячества.

С 2011 года – председатель Общественного совета при Агенстве Воздушного транспорта (Росавиации), вице – президент Клуба Военачальников Российской федерации, член попечительского совета Московского президентского кадетского училища им М.А. Шолохова Национальной гвардии Российской федерации.



*Лукичёвская средняя школа имени П С Дейнекина (Милютинский район Ростовской обл), где отец Петра Степановича до войны был директором*



*П.С. Дайнекин и А.И. Лебедь среди кадетов г. Красноярск*

## Ровесник области



**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
*Виктор Владимирович,*  
*советский футболист, автор «золотого гола» сборной СССР в финале Кубка Европы 1960 г. Заслуженный мастер спорта СССР. Чемпион Европы 1960 г., вице-чемпион Европы 1964г., участник чемпионата мира 1962 г. Почетный житель Ростова-на-Дону.*



В настоящем я радуюсь главному, что нахожусь постоянно в контакте с моим любимым городом Ростовом-на-Дону. В ноябре 2010 года Законодательное собрание города по представлению мэра М.А. Чернышева избрало меня Почетным гражданином города Ростова. А это же не только почетно, но и ответственно и ко многому меня обязывает. Я стараюсь быстро откликаться на все просьбы и предложения ростовчан.

В городе работает «Футбольная академия Виктора Понедельника» и я там постоянный гость и участник многих мероприятий академии и футбольного Союза Ростовской области.

Меня часто спрашивают: «Как Вам удалось сохранить высочайший профессионализм в футболе, самом популярном виде спорта во всем Союзе, избежать меркантильного подхода и других явлений, присущих многим сегодняшним спортсменам?», откровенно говоря, мы были из другого поколения спортсменов. Не за деньги и награды бились на футбольном поле. За честь страны. Наши отцы и деды недавно победили в такой войне! Значит и в футболе мы просто были обязаны быть сильнейшими. Дух победителей жил в нас. И его никакими деньгами не купишь и никакими тренировками не набегаешь...

Впереди 2018 год. Праздник футбола придет и на новую футбольную арену города Ростова-на-Дону. Я радуюсь за вас, дорогие мои ростовчане. Мировой футбол на полях нашего города – это мечта всей моей жизни.

С юбилеем Ростовской области, с будущими футбольными фиестами всех жителей славного Тихого Дона!

*«...Новый стадион г.Ростова-на-Дону  
Назвать именем Виктора Понедельника...»*

*А. Мартынов*

**ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ ПРИШЕЛ В РОСТОВ-НА-ДОНУ**

**ПРОРОЧЕСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ**

**60-х годов.**

Стучат лучи во все окошки,  
Бегут ручьи со всех сторон.  
И вновь футбольная тревога  
Манит сердца на стадион.

Опять болельщик языкастый  
Бурлит, как буйная река,  
И мчится в клуб Энтузиастов,  
К Горсаду или в ДФК.

Здесь не в чести статьи и сводки.  
Здесь голоса до хрипоты  
Про Шикуновские обводки,  
Про Мосалёвские финты

Про то, как зрители ревели,  
А судьи падали в повал.  
И как великий Метревели  
Пред Вячеславом (Гейзером) спасовал.

Про то, что Левченко мазила,  
А Киктев сущая «дыра».  
И что Копеева «на мыло»  
Давным - давно уже пора.

Неужто Понедельник Витя,  
Повесив буйную главу,  
Порвет связующие нити  
И снова удерет в Москву?!

Но нет, он стал теперь мудрее.  
Ему в столице не судьба.  
Гранаткин светит, да не греет,  
Горьки Московские хлеба.

Успехи этого кумира  
Навек прославят город наш.  
Пора чемпионаты мира  
Перенести на Ростсельмаш!!!

Автор стихотворения не известен. Написано оно в начале 60-х годов прошлого столетия. Восстановил его по памяти болельщик футбольных команд Ростсельмаш, а потом и СКА, казак станицы Гниловской, член землячества ростовчан в Москве Мартынов Александр Гаврилович. И будет очень рад, если объявится автор этого стихотворения нашей вечной памяти Ростовских болельщиков.

Александр Гаврилович Мартынов — Почётный верховный атаман Союза казаков России. С 1990 года по 2008 год верховный атаман союза казаков России.



Стоял у истоков землячества «Ростовчане», один из организаторов традиции «Московский хаш», один из зачинателей возрождения казачества.

Родился 21 декабря 1942 года в станице Гниловской в семье донских казаков.

В 1969 году окончил Ростовский-на-Дону институт народного хозяйства, а в 1985 году — Московский институт управления им. С. Орджоникидзе.

Доцент экономических наук. Преподавал в Ростовском институте народного хозяйства, затем перебравшись в Москву преподавал в Государственном Университете Управления. Возглавил автокомбинат № 14.

Принимал активное участие в возрождении донского казачества. В 1990 году на первом круге Союза казаков России избран его верховным атаманом. Возглавил отряд казаков во время Приднестровского конфликта.

Был депутатом Государственной Думы II созыва

Награждён орденом «За личное мужество», государственными наградами, наградами и знаками отличия казачьих войск, ведомственными наградами.

Почётный гражданин Республики Калмыкия.

Мартынов А.Г. предлагает:

Поддержать предложение – присвоить имя заслуженного мастера спорта Понедельника Виктора Владимировича, которому в 2017 г. исполняется 80 лет со дня рождения, стадиону строящемуся на «Левбердоне». Этому великому футболисту, забившему в 1960г. «Золотой мяч», который принес советскому футболу звание обладателя кубка Европы, а Ростову-на-Дону славу города большого футбола, Понедельник В.В. с 1960г. по 1965г. был признан одним из лучших нападающих страны и достойно представлял отечественный футбол.

Примечания:

Расхожее мнение, что спортивному сооружению присваивается имя выдающегося спортсмена по истечении пяти лет после его смерти, здесь неправильно. Подтверждением тому служит решение, принятое 20.01.2016г. Правительством Омского региона о присвоении Крытому катку с искусственным льдом имени Ирины Родниной, ныне здравствующей.





## *Наш земляк Иван Григорьевич Сардак создал фильм!*

Документальный фильм «Любить человека! Шолохов и милиция». Этот фильм посвящен М.А. Шолохову и получил признание XVIII Международным фестивалем детективных фильмов DetectiveFEST. Жюри по достоинству оценило эту работу и президент кинофестиваля Юрий Митюшин вручил специальный приз и диплом фестиваля Сардаку И.Г. как автору проекта. Данный фильм ранее получил признание, участвуя в конкурсе на соискание Премии Министерства внутренних дел Российской Федерации в области литературы и искусства, науки и техники в номинации «киноискусство» и был отмечен Министром внутренних дел В.А. Колокольцевым Почетной грамотой МВД РосФильм представил Президент Московского региона Международной полицейской ассоциации генерал-лейтенант милиции И.Г. Сардак.

В своем выступлении он отметил, что общество всеми возможными средствами должно оказывать содействие правоохранительным органам, в объединении усилий велика роль международного сообщества.

Иван Григорьевич Сардак родился 8 октября 1946 года в селе Сулин Миллеровского района Ростовской области, расположенном недалеко от станицы Вешенская, где жил и творил Шолохов. Почетный гражданин г. Миллерово и Миллеровского района.

Член научного совета энциклопедического справочника «Великая Россия. Имена». В 2003 году защитил докторскую диссертацию «Методология изобличения лидера (организатора) преступной группы и основные положения борьбы с организованной преступностью в России».

Лауреат премии им. Ю.В. Андропова (с вручением золотой медали) – за выдающийся вклад в обеспечение безопасности Российской Федерации (2002 г.). Награжден орденом Петра Великого 1 степени.

«Служба у казаков в крови, – считает он, – не услужение, а именно служба. Казак – это олицетворение офицерской чести. Поэтому не следует забывать, кто ты и откуда, где рос, воспитывался, кто были твои учителя. Я живу уже долгое время в Москве, но стараюсь как можно чаще бывать на своей малой родине, участвовать в жизни села. Для меня уже стало традицией, когда приезжаю в родные края, заходить в местный детский дом, оказывать детям помощь». Помогает И.Г. Сардак и местной футбольной команде.



*И.Г. Сардак  
на Параде Победы.  
Москва,  
Красная площадь.*

Иван Григорьевич Сардак, председатель Совета директоров некоммерческого партнерства «Инициация и поддержка международных и национальных проектов», президент московского региона Всероссийской полицейской ассоциации МПА.

Иван Григорьевич активно участвует в работе региональной общественной организации «Землячество Ростовчан», оказывает большую поддержку молодежному объединению Землячества, много работает по налаживанию деловых отношений с руководством Ростовской области, руководителями городов и районов области. О землячестве

Иван Григорьевич Сардак говорит с особой теплотой: «Наше землячество – это глоток свежего ростовского воздуха для каждого земляка. Особую благодарность мне хочется высказать Владимиру Зотову – человеку, без чьего участия ростовское землячество не стало бы тем, чем является сейчас, а именно: островком Ростова в Москве





*Иван Арсеньевич Кононов – известный телевизионный журналист и продюсер, вице-президент Евразийской академии телевидения и радио, начальник отдела культуры Клуба военачальников Российской Федерации. Лауреат премии Союза журналистов РФ «Золотое перо России». Как поэт, награжден Европейским союзом литераторов премией и медалью имени А.Т.Твардовского. Автор песни «Левый берег Дона» и многих других популярных песен о Ростове-на-Дону («А над Доном золотые купола», «Я родился и вырос в Ростове», «Три поросенка», «Речка Темерничка», «Тихий Дон» и др.). Член землячества.*

### *... Левый, левый левый берег Дона ...*

Играй, гармоника, играй,  
Мы на земле искали рай,  
И он, казалось, был немислимо далек,  
А до него рукой подать,  
Чтоб наступила благодать,  
Давай-ка сядем в этот старый катерок.

Ну что ты медлишь, не пойму?  
Скорее прыгай на корму!  
Эй, катерок, ну что ж ты к берегу прирос?  
Ты сам, конечно, не ахти,  
Но поскорей затарахти,  
И пусть концы нам бросит с пристани  
матрос.

Вдоль нашей юности вдвоем  
Мы тихо-тихо поплывем,  
На каждом спуске узнавая каждый дом,  
Мосты, причалы, а потом  
Ростов растает за бортом,  
И мы на самой дальней линии сойдем.

#### **Припев:**

Левый, левый, левый берег Дона,  
Пляжи, плесы, чайки у затона,  
Рядом, рядом омуты и мели,  
Мы до них добраться не умели.

## «Слова от сердца для песни»



*Член землячества Ростовчан  
Сергей Иванович Бланк*

### *Донская станица*

Донская станица, мой дом над рекой.  
Ведь я здесь родился, тут предков покой  
И песня летит над зеленой волной:  
«ПО ДОНУ ГУЛЯЕТ КАЗАК МОЛОДОЙ»  
Летят в небе птицы, ты слышишь поют:  
Родная станица, ведь там меня ждут:  
Бескрайние степи, овраги, яры  
И музыка ветра играет вдали.

Вот вечер над Доном навис над водой,  
Взошел в небе Месяц серьгой золотой.  
И грозно Луна там выходит в Дозор,  
Всю ночь охраняя Казачий простор!  
И тихо на берег выносит волна  
Казачью байку, расскажет она:  
Как деды ходили в походы свои,  
И славу казачью, как честь берегли.

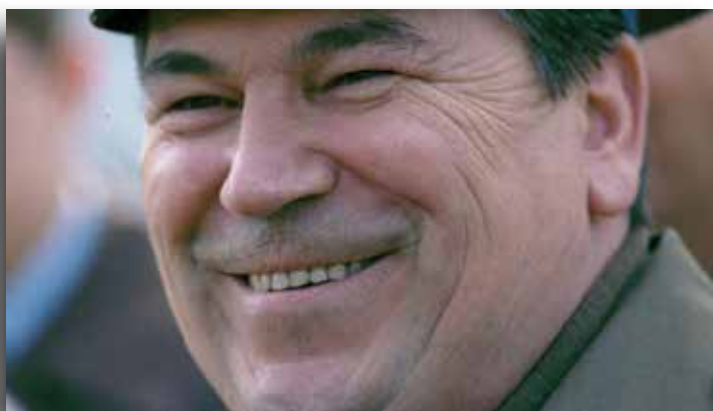
Сверкают зарницы над Доном-рекой.  
Мы связаны вместе одною судьбой!  
По небу несутся как вихрь облака,  
Отец запрягает коня-скакуна,  
Мой дед-есаул заряжает ружье,  
Над Родиной кружит врагов воронье.  
Баркасы плывут:»Впереди, брат Азов!»  
А мимо проплыл сам красавец Ростов.

Я помню как в детстве купали коней,  
О, нет! Никогда не забыть мне тех дней,  
Но мир словно омут меня затянул,  
В мирской суете я совсем утонул!  
Мне снится Станица, родимый приют.  
Я знаю и помню, меня все там ждут!  
А я все мотаюсь с своею судьбой:  
Гуляет по свету казак молодой!



*Шапошникову Е.И. 03.02.2017 г. – 75 лет. Зелин А.Н. – главнокомандующий ВВС России, генерал-полковник. Зотов В. Б. – Председатель землячества. Шапошников Е.И. – маршал авиации. Дейнекин П.С. – Герой России, генерал армии, российский военачальник, доктор военных наук, профессор. Бондарев В.Н. – главнокомандующий Воздушно-космическими силами РФ, Герой России.*

*Маршал авиации*  
**ШАПОШНИКОВ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ**  
*нашим землякам*



*... Там синь бесконечная неба...*

Люблю я природы творенья  
И радости жизни люблю.  
Но счастлив, когда поднебесьем  
Я душу свою напою

Там синь бесконечная неба  
Там звезды сияют и днем  
Там Солнце вращает планеты  
Любовно играя с Землей.

Воздушный поток вымывает  
Там трусость, зазнайство и зло  
И в душах людей оставляет  
Достоинство, честь и добро.

Там люди становятся выше  
И духом и смыслом своим  
И там очищаются мысли  
От брэнной земной шелухи.

Там нет ни трибун ни тусовок  
Не надо лукавить и льстить.  
В небе другие опоры –  
Небо вранья не простит.

Оно никогда не позволит  
Духовно убогим летать.  
Небесный экзамен суровый  
Нельзя по протекции сдать.

И если порой ты услышишь,  
Что это ни то и не так,  
Запомни, что это вещает  
Обычный пещерный чудак.

Не спорь с ним, иди себе мимо.  
Ведь Моська рычит на слона  
От злости, от зависти или...  
От недостатка ума.

2  
0  
1  
6

# ДОНСКОЙ КРАЙ ВСТРЕЧАЕТ СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ!





## ЗЕМЛЯКИ НА РОСТОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

*Так будем живы бедам вопреки.  
Не предадим земли Донской ни дня!  
Ах, ростовчане, мы не земляки,  
Не земляки мы с Вами, а родня!*

*Иван Кононов,  
член землячества*







































*Председатель Землячества Ростовчан – Зотов В.Б. (Почетный президент Федерации спортивной борьбы) на борцовском турнире «ГУРАШ» вручил награду В.В. Самургашеву*





## ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ В ВОЛГОДОНСКЕ.



Взрыв около жилого дома в Волгодонске (Ростовская область), произошедший 16 сентября 1999 года в 5 часов 57 минут.

Рядом с девятиэтажным жилым домом № 35 по Октябрьскому шоссе сдетонировал грузовик ГАЗ-53 со взрывчаткой. Погибло 19 человек, 89 были госпитализированы.

Террористический акт в Волгодонске был частью серии терактов, осуществлённых в российских городах 4-16 сентября 1999 года.

После террористических актов в Волгодонске, Москва построила и подарила жилой дом для семей пострадавших. **Председатель Землячества Ростовчан – Зотов Владимир Борисович вручал ключи жильцам нового дома.**





# ВСТРЕЧИ ЗЕМЛЯКОВ РОСТОВЧАН В КРЕМЛЕ





*Заместитель Председателя комитета Государственной Думы по культуре  
А.М. Шолохов на приеме у Президента РФ в Кремле.*



*Наша землячка Кириллова Ольга Евгеньевна – Начальник Главного  
управления по вопросам миграции МВД России полковник полиции*



*На приеме у Президента РФ В.В. Путина встреча с В.П. Водолацким*



СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ









## Слово об авторе.

*«Истинное богатство человека – это его дела, которые можно увидеть»  
(Писарев Д.И.)*

Зотов Владимир Борисович (родился 26 октября 1946 года), кандидат технических наук, доктор экономических наук, профессор, советник Мэра г. Москвы.

Вся трудовая и научная деятельность В.Б. Зотова тесно связана с управлением, местным самоуправлением и государственным управлением.

Закончил в Ростове-на-Дону Среднюю общеобразовательную школу № 21, Ростовский-на-Дону Автомобильно-Дорожный техникум, Новочеркасским политехнический институт. Создавал и был директором РПАТП-6

Работал начальником участка, начальником цеха на заводе «Электроаппарат».

Зотов В.Б. прошел путь от рабочего на строительстве автодороги до руководителя предприятия. С 1990 г. председатель исполкома Ленинградского района г. Москвы. С 1991 г. в течение 25 лет он занимал пост префекта Юго-Восточного административного округа г. Москвы в ранге Министра Правительства Москвы. За этот период при его непосредственном участии построено более 1000 социальных объектов, в т.ч. 18 млн. кв.м. жилья, 226 детских садов, 173 школы, 26 поликлиник, уникальные спортивные, культурные объекты и многое другое. Численность жителей за этот период возросла с 730 тыс. до 1 млн. 350 тыс. человек.

Более подробно о результатах деятельности Зотова В.Б. на посту префекта ЮВАО г. Москвы изложено в книге Зотова В.Б.: «Как это создавалось на самом деле» (М.: Издательство ЗАО «Фабрика офсетной Печати», 2015 г. – 124 с.: ил., [www.ros-ma.ru](http://www.ros-ma.ru)).

Зотов В.Б. является инновационным руководителем, внедрившим сотни инициатив, многие из которых продолжают реализовываться в г. Москве.

Зотов Владимир Борисович внес большой вклад в становление и развитие науки о государственном и муниципальном управлении.

Он в течение 18 лет заведует кафедрой Государственного и муниципального управления в Государственном университете управления и постоянно читает лекции. Им создана научная школа, лично подготовлено 12 кандидатов наук. В 2007 году Зотов В.Б. стал лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области образования, также он является лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники (1997г.). Он является автором учебников, учебных пособий и монографий. Им

опубликовано более 200 научных работ. А учебник для вузов под редакцией Зотова В.Б. «Система муниципального управления» стал лучшим в России и получил Премию Правительства РФ, он был рекомендован в качестве базового учебника для всех вузов России.

Многолетняя плодотворная практическая, научная и общественная деятельность В.Б. Зотова, его авторитет ученого и практика получили высокую оценку со стороны государства. В.Б. Зотов награжден более чем двадцатью государственными наградами.

Трудовая деятельность Зотова В.Б. на посту префекта Юго-Восточного административного округа г. Москвы внесла существенный вклад в развитие столицы нашей Родины.

***Государственные награды Зотова В.Б.:***

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени;

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени;

Орден «Знак Почета»;

Заслуженный работник транспорта РФ;

Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени;

Медаль «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения»;

Медаль «В память 850-летия Москвы»;

Медаль «Ветеран труда»;

Медаль «300 лет Российскому флоту»;

Медаль «В память 1000-летия Казани»;

Лауреат Премии Правительства РФ в области науки и техники;

Лауреат Премии Правительства РФ в области образования;

Почетная Грамота Государственной Думы - Федерального Собрания РФ;

Благодарность Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина;

Благодарность Президента Российской Федерации В.В. Путина;

Благодарность Президента Российской Федерации Д.А. Медведева;

Почетный работник высшего профессионального образования РФ;

Почетный транспортный строитель РФ;

Почетный работник жилищно-коммунального хозяйства РФ;

Почетный работник транспорта РФ;

Отличник народного просвещения РФ;

Знак отличия «За заслуги перед Москвой»;

Знак отличия «За безупречную службу городу Москве XX лет»;

Знак отличия «За безупречную службу городу Москве XXV лет».

***Международные и общественные награды:***

«Диплом чести» и золотой орден «За развитие спортивной борьбы во всем мире» - награда Международной организации объединенных стилей борьбы FILA, ныне United World Wrestling (UWW);

Лауреат Международной премии имени М.А. Шолохова в области литературы и искусства;

Правительственная Грамота Республики Беларусь «За вклад в развитие экономических, научно-технических, культурных связей между Республикой Беларусь и городом Москвой

Награда Губернатора Ростовской области: «Медаль ордена за заслуги перед Ростовской областью»

Награда Законодательного Собрания Ростовской области: «За развитие парламентаризма»

*Награды Русской Православной Церкви:*

Орден «Преподобного Сергия Радонежского» II степени

Орден «Преподобного Серафима Саровского» III степени;

Орден «Святого Благоверного князя Даниила Московского» II степени;

Орден «Преподобного Андрея Рублева» III степени;

Орден «Во имя Святого Равноапостольного великого князя Владимира» III степени;

Медаль «Святого Благоверного Князя Дмитрия Московского»;

Медаль «Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия»;

Медаль «За жертвенное служение Отечеству» – «Россия Православная»

*Кроме этого, более 20 наград от министерств и ведомств.*

*Общественная деятельность*

Председатель РОО «Землячество ростовчан «Донская станица» в г. Москве;

Президент, Вице-президент Российской муниципальной академии;

Председатель Попечительского совета Московского казачьего кадетского корпуса, а ныне Главный редактор научного журнала «Управление» Государственного университета управления;

Председатель Редакционного совета информационно-аналитического журнала «Муниципальная академия»

Организатор Всероссийского творческого конкурса статей «Моя Малая Родина» в Храме Христа Спасителя с изданием ежегодного Альманаха с творческими работами всех участников конкурса; Организатор Международного московского рождественского конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда» в Храме Христа Спасителя с ежегодным подведением итогов и проведением выставки;

Организатор Всероссийского конкурса детского рисунка на тему «Славься, казачество»;

Почетный Президент Федерации спортивной борьбы Москвы;

Председатель Московской городской комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны;

Председатель Российско-словацкой межправительственной комиссии от имени Москвы.

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС  
в МОСКВЕ

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС  
в МОСКВЕ

ГЕНИЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Правительство Москвы  
Префектура Юго-Восточного административного округа Москвы  
Управление культуры

Московский открытый фестиваль  
**«Шолоховская весна»**  
2005

100 лет  
со дня рождения  
**М.А. Шолохова**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ М.А. ШОЛОХОВА

**ШОЛОХОВСКАЯ ВЕСНА**

**100 лет со дня рождения М. А. Шолохова**

**100 лет со дня рождения М. А. Шолохова**

**ПРИГЛАШЕНИЕ**

В связи с юбилеем 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова...

**ОФИСНО - ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС**  
реконструкция комплекса профинансирована  
«Донецкий народный банк»  
Донецкий народный банк  
Горького Ленин в г. Ростове



# ЮЖНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ БАНК



Дорогие друзья!

Мы продолжаем концентрироваться на обслуживании наших корпоративных и частных клиентов и развитии международных проектов, чтобы постоянно увеличивать портфель продуктов.

В 2014 году мы праздновали особый юбилей - 20 лет со дня основания ЮРБ. Благодаря финансовой стабильности Южного регионального банка мы продолжаем работать на благо наших клиентов и партнеров. Наши клиенты могут быть уверены, что мы будем предоставлять им высококачественные банковские решения и помогать развивать бизнес по всей территории России.

Наши сотрудники действительно преданы своей работе и клиентам. Персонализированный сервис всегда будет оставаться в центре нашей бизнес-модели.

От имени Совета директоров, руководства и всей команды Южного регионального банка мы благодарим вас за вашу неизменную поддержку нашей работы. Мы стремимся предоставить наилучшее банковское обслуживание и приглашаем начать отношения с Южным региональным банком.

*С уважением,*

Владимир Ковригин  
Председатель Совета директоров,  
доктор экономических наук



Основан в 1994, на 100% принадлежит частным лицам.

Направления: Корпоративный бизнес,  
Розничный бизнес,  
Private banking,  
Головной офис в Ростове-на-Дону,  
Филиал и отделения в Москве,  
Филиал в Санкт-Петербурге,  
Международный офис – открытие в течение  
3х лет.

#### ЧЕТЫРЕ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ПРИОРИТЕТА

Дальнейшее развитие сети банка в России, предоставляя лучший и инновационный сервис.

Концентрация на трех основных вертикалях: внимание на клиенте, командная работа, технологии.

Развитие международных отношений с целью расширения продуктового портфеля для отечественных и иностранных клиентов.

Повышение стабильности и прибыльности Южного регионального банка.

#### ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БИЗНЕС

Инвестиционная компания Доходное Место, входящая в Группу ЮРБ:

✓ ДМ предлагает инвестиционные решения для институциональных, корпоративных и частных клиентов как из России, так и из-за границы.

✓ ДМ – это инвестиционная компания, обеспечивающая своих клиентов брокерскими услугами, решениями в области корпоративных финансов, а также осуществляющая управление активами и личными инвестициями.

- ✓ Широкая линейка инвестиционных продуктов и услуг.
- ✓ Хеджинговые стратегии.



*Зотов Владимир Борисович*

**Дорогие мои земляки ростовчане.  
Нам 20 лет.  
Дела и события в фотографиях.**

Издание выходит в авторской редакции

Выпускающий редактор В.С. Уринова  
Дизайн и верстка А.В. Стрельченко  
Корректор Е.В. Ерова

Сдано в набор 09.01.2017. Подписанов в печать 27.02.17.  
Бумага мелованная. Печато офсетная.  
Формат 62х94/8. Объем 32 п.л.  
Заказ \_\_\_\_\_. Тираж 1000 экз.